http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/307

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/308

B.182

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/309

http://digital.slub-dresden.de/ppn33895315/310

Atto Terzo.

Scena I.

Sabina, ed Aquilio.

Mus. 3037-F-1

http://digital.slub-dresden.de/ppn360956351/311

Scena I.

Sab:

Sabina, ed Aquilio

Come! ch'io parta? a questo Segno è cieco, e in =

= giusto a questo Segno? e di qual fallo vuol punirmi Flori =

Aqu:

= ano! ci sa, che fosti d'Emirena, e Farnaspe Consigliera alla

fuga. ei del Custode ti crede seduttrice. e con tal arte

sa i tuoi falli ingrandir, che a chi lo sente, nel punirti co =

http://digital.slub-dresden.de/ppn/389005163/12

Sab.

=si, sembra clemente. non può nome di colpa un opra meri=

=tar, se re e non sono le cagioni, gli oggetti, onde fu=

=mossa, ove è diretta. io volli serbando la sua gloria, benefi=

=cando una rival di nuovo procurarmi il suo cor. non

l'odio, o l'ira mi consigliò, ma la pietà, l'amore, onde er=

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/313

Aqu.

=ror non commissi, o è lieve errore. Sabina io lo conosco:

e lo conosce forse Adri-ano ancor: ma giova a

Sab.

lui un lode vol pretesto. E ben mi vegga, e narros-

Aqu. Sab.

-sista. il camparir gli innanzi di vietarti m'impose. oh

Aqu. Sab.

Dei! ma deggio partir senza vederlo! appunto. e

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Aqu: Sab:

Quando! già le Navi son pronte un tal Comando ubbi=

Aqu:

=dir non si deve. ah no. ti perdi. parti Fidati a

me. lo vincerai. non resistendo. io cercherò l'istante di

Sab. Aqu

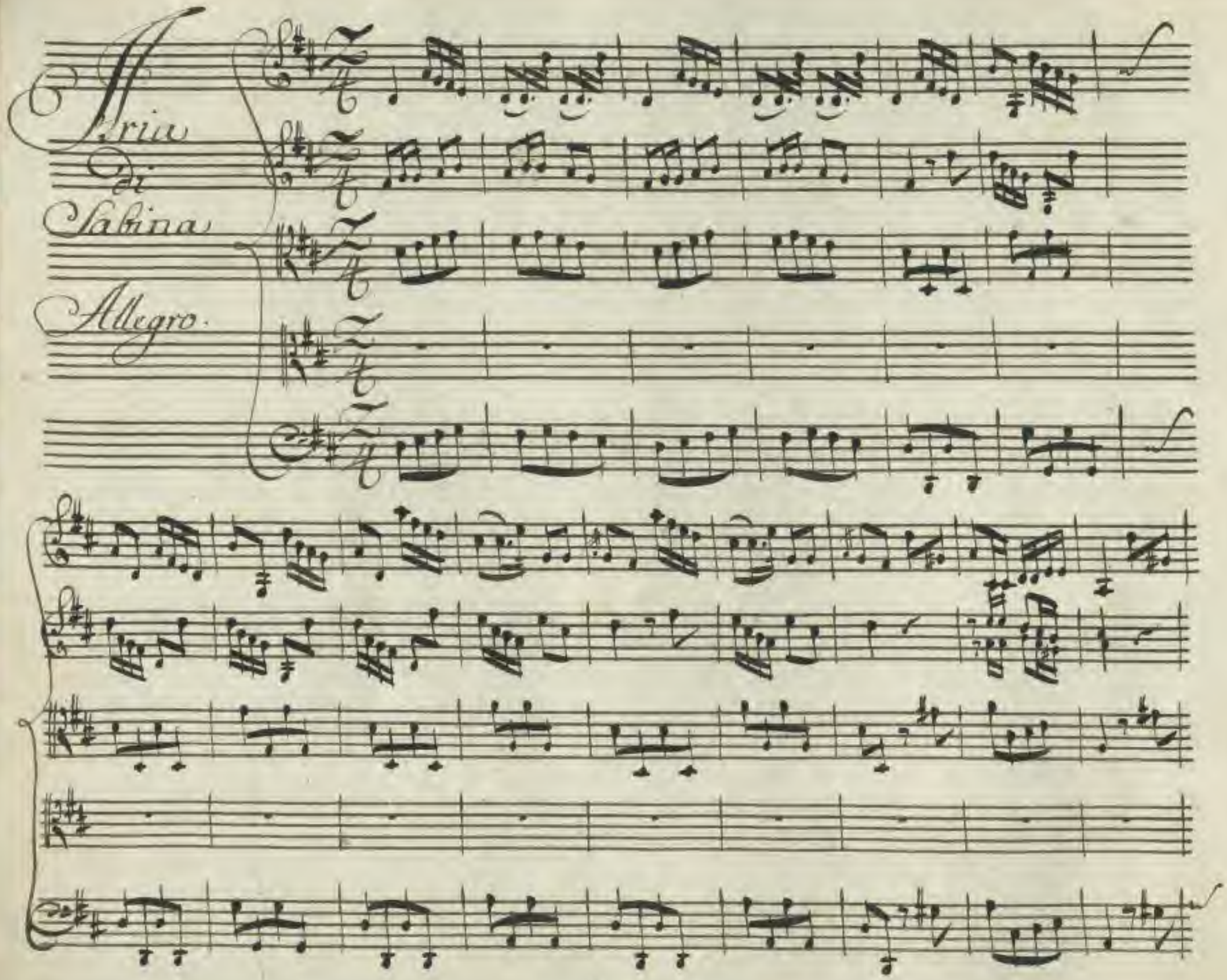
farlo raveder. Ma digli almeno. va. senz'altro par=

=lar t'intendo a pieno.

Aria di Sabina

S'arma d'anni del Nocchiero.

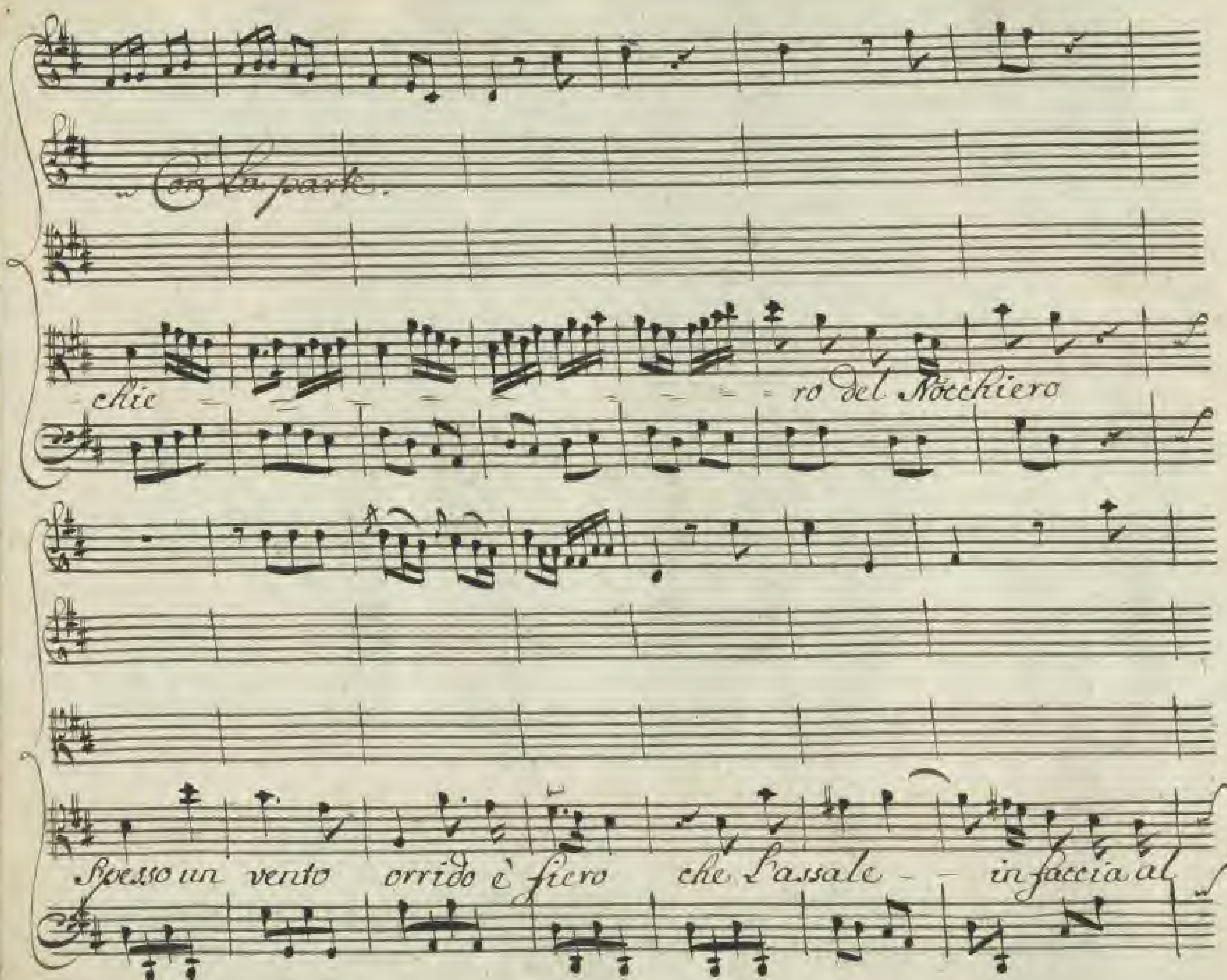
http://digital.slub-dresden.de/ppn538953513/313


Aria
di
Sabina
Allegro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338353515/31

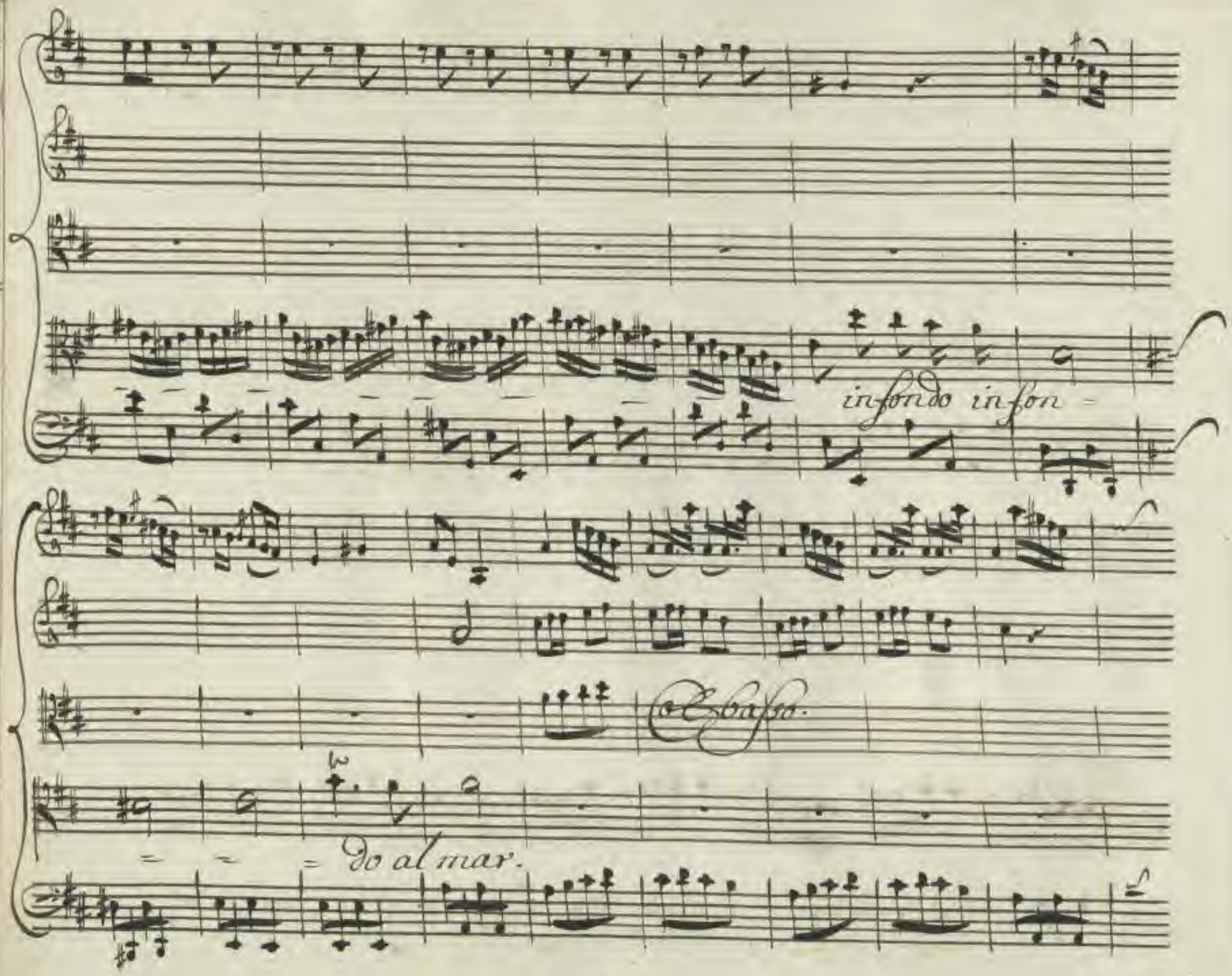
S'arma à danni del Nõe =

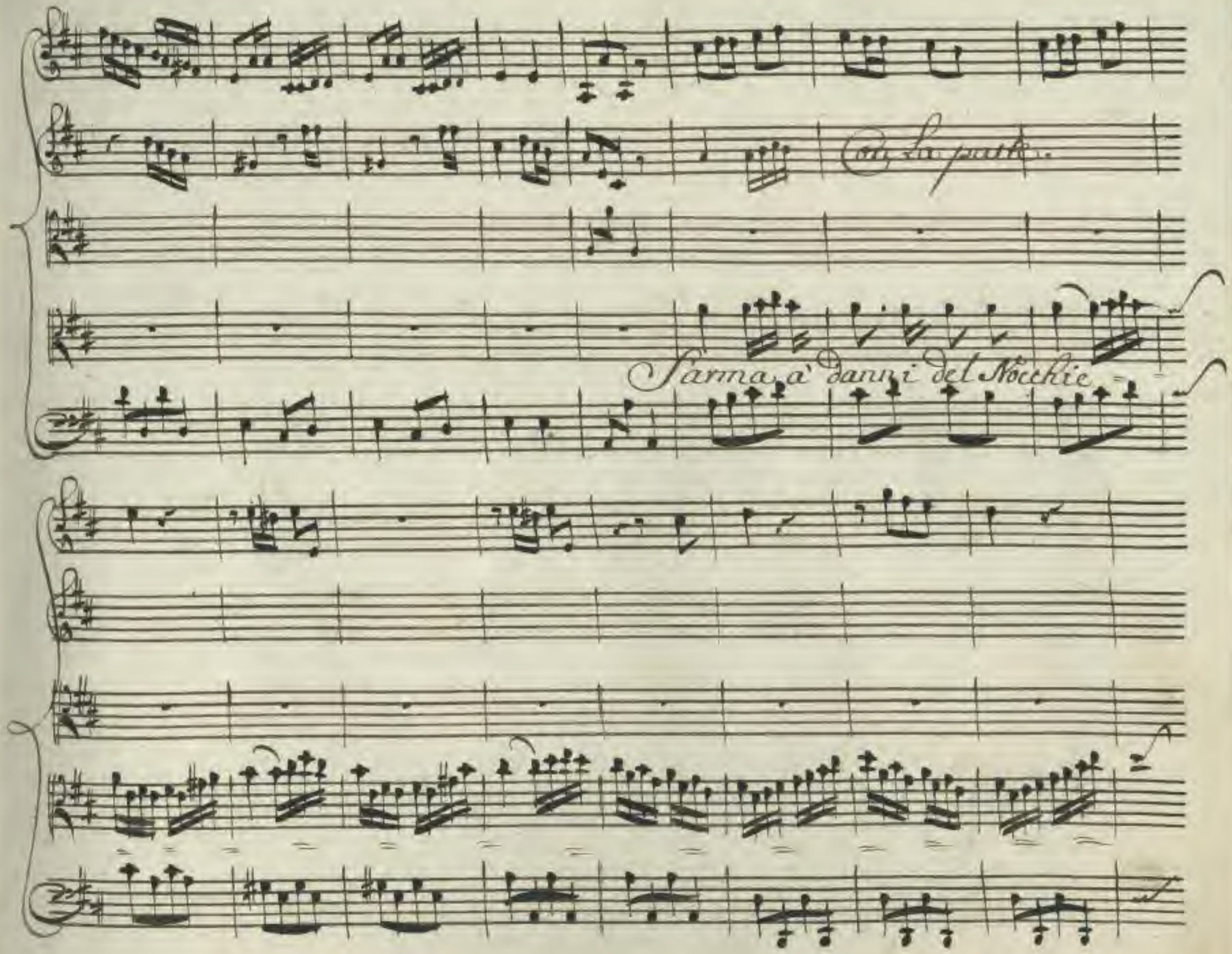
http://digital.slub-dresden.de/ppn368955515/517


Con la parte.
chie — ro del Nocchiero
Spesso un vento orrido è fiero che l'assale — in faccia al

por - to E lo trag - ge in fon - do al mar - -

http://digital.slub-dresden.de/ppn336953513/319

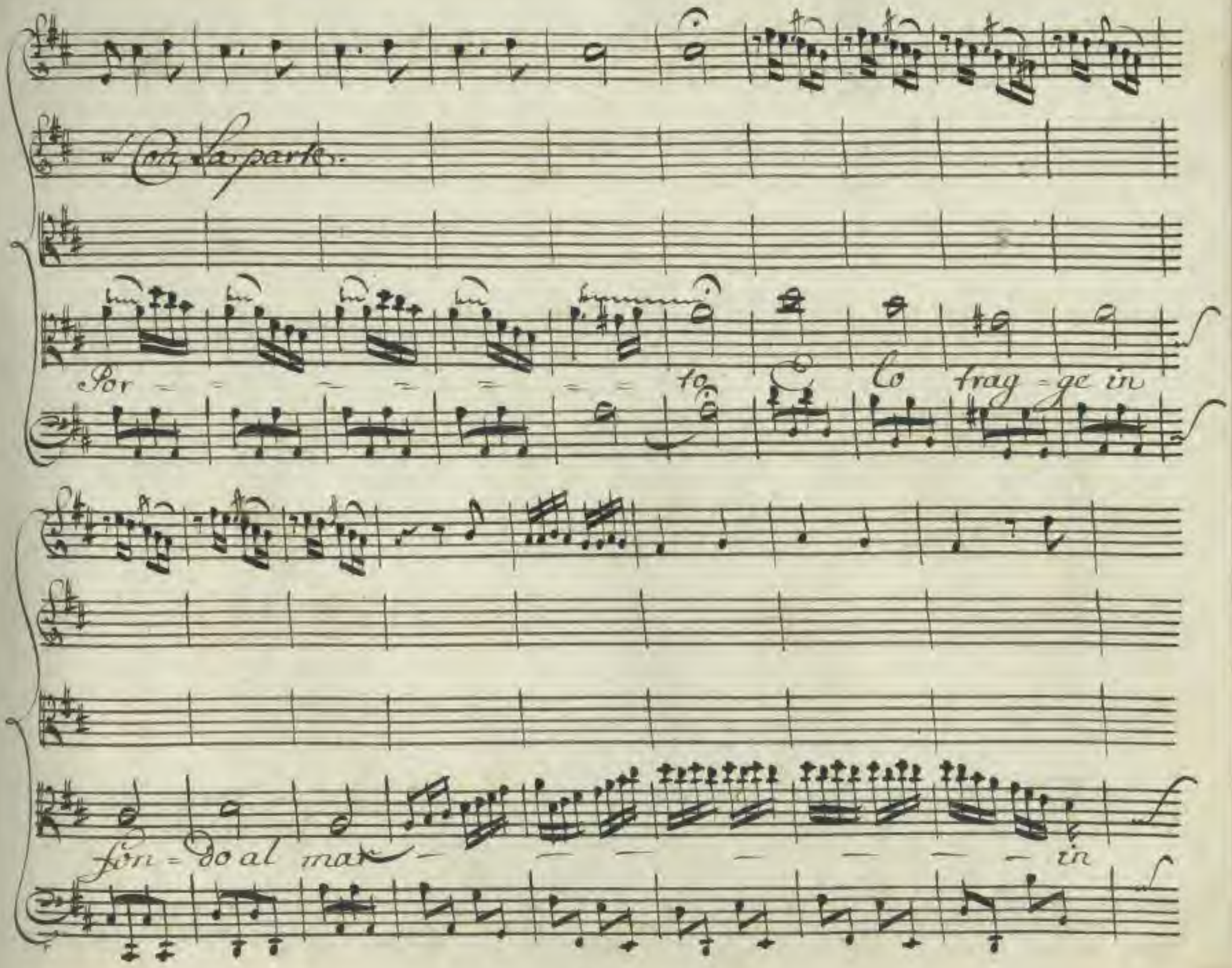

in fondo in fon =
Col basso.
= = = do al mar.



http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/321

= = = ro del Nocchie = ro Spesso un vento orrido è fiero

Spesso un vento orrido è fiero che l'assale in faccia ab

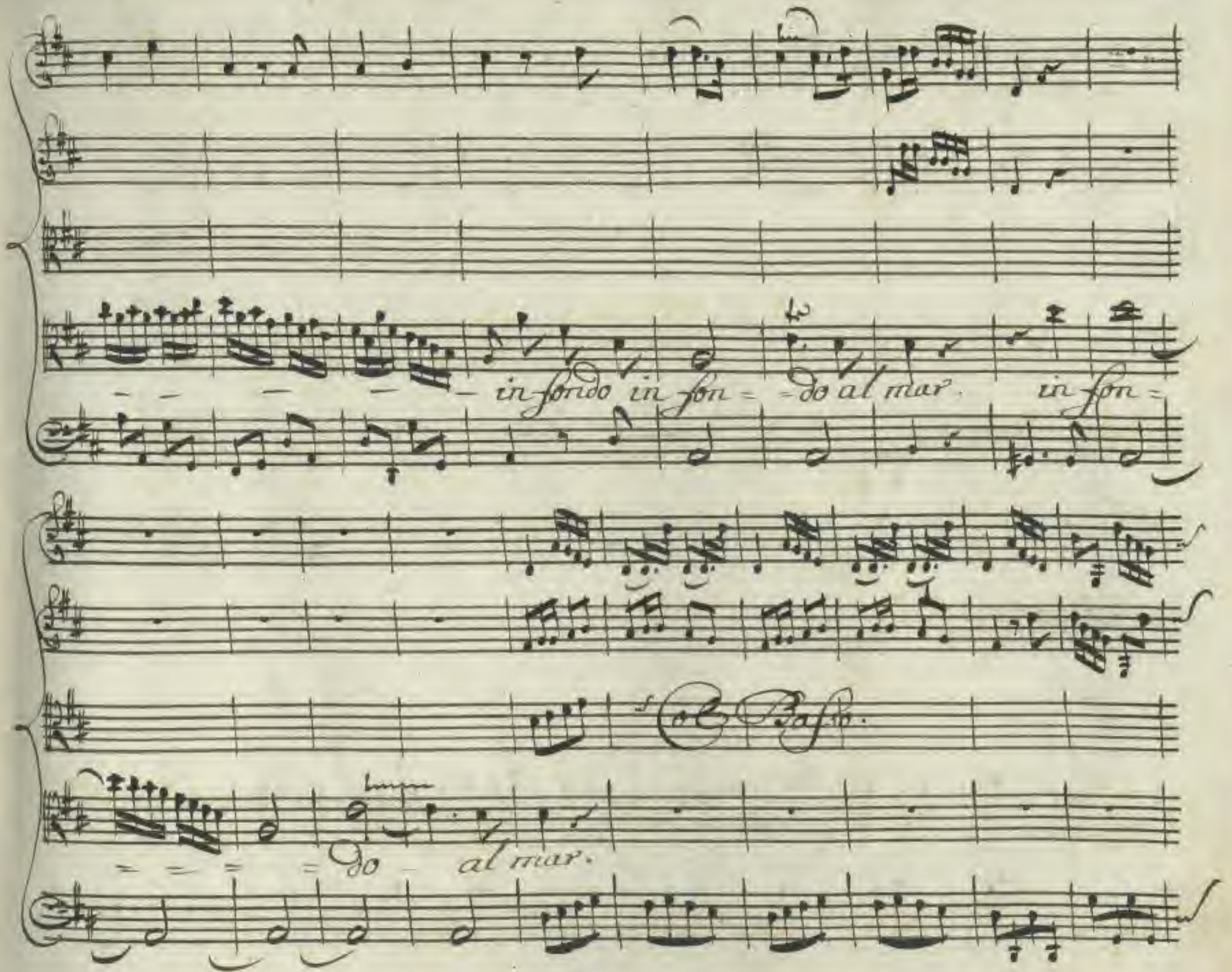


http://digital.slub-dresden.de/ppn336953515/323

Con la parte.

fon = = do al mar è lo trag = ge in fon = do al mar — — —

http://digital.slub-dresden.de/ppn



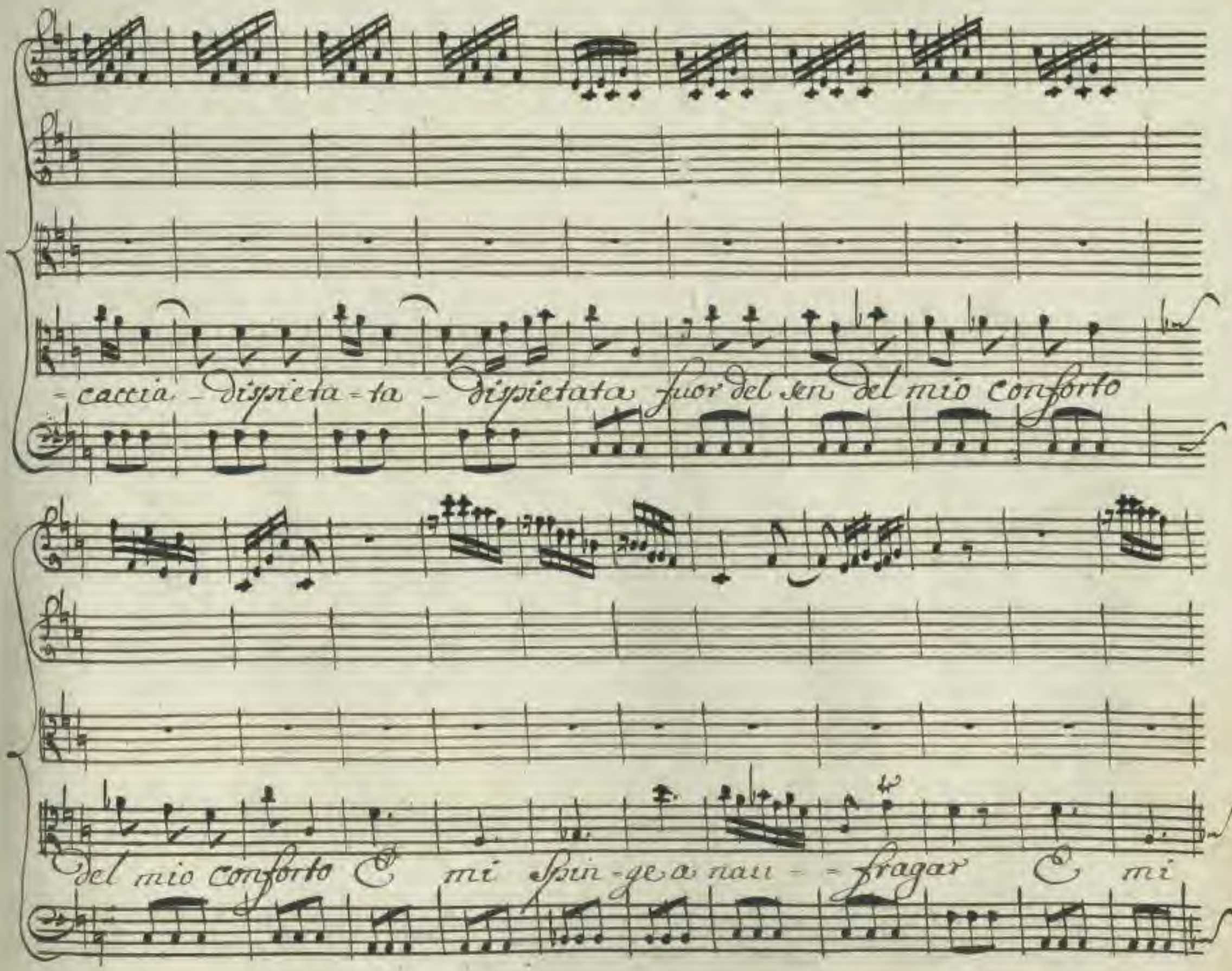
http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/325

Con la parte.

Larghetto.

Tal me ancor - la sorte ingrata la sorte ingrata or dis =

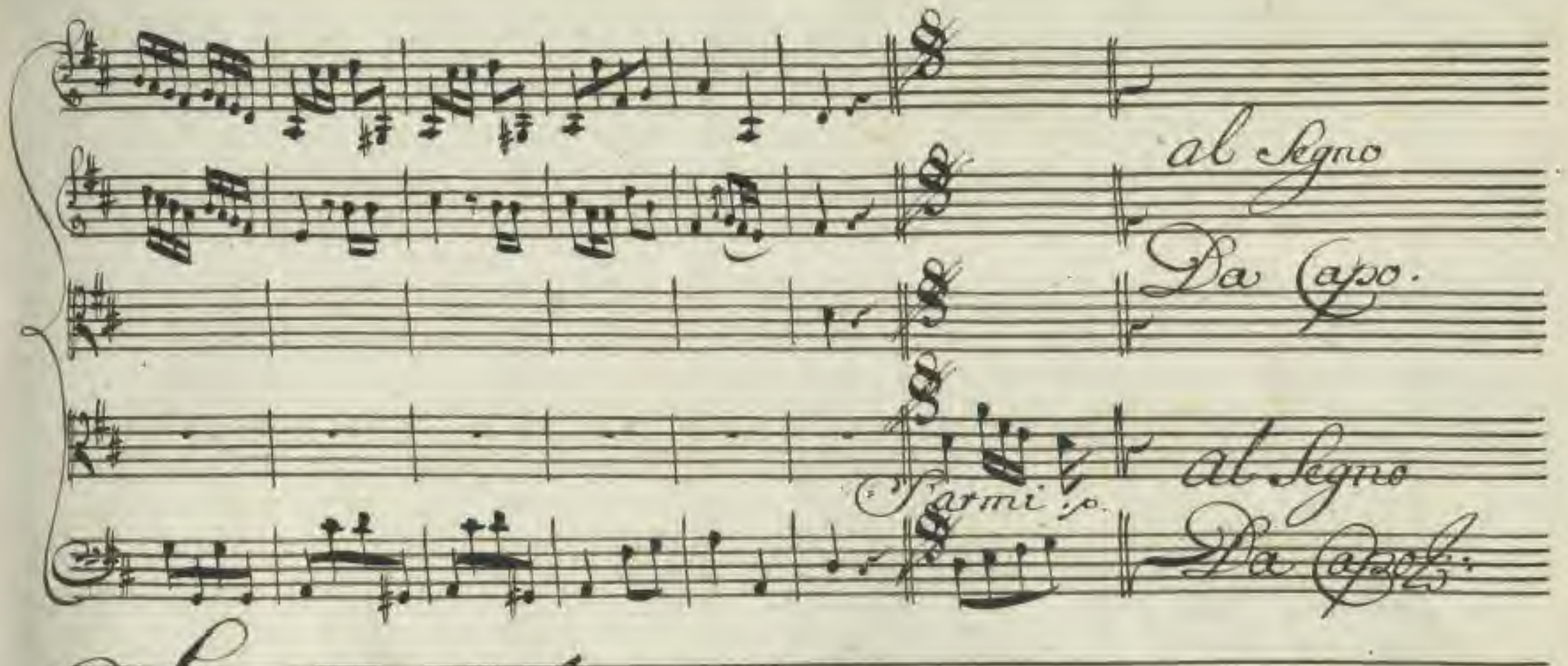
http://digital.slub-dresden.de/ppn/3896351 5/129



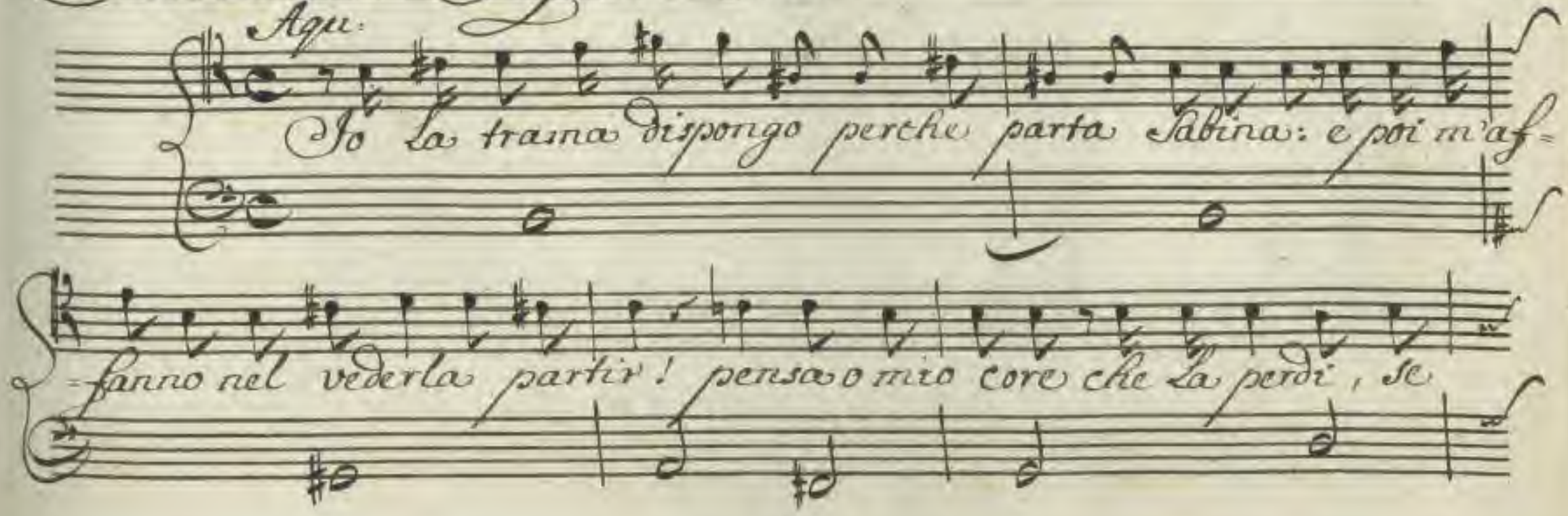
http://digital.slub-dresden.de/ppn336953515/327

Spin-ge a nau = = fragar a na = = = ufragar.

Allegro.



Scena II. Aquilio Solo.



http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/329

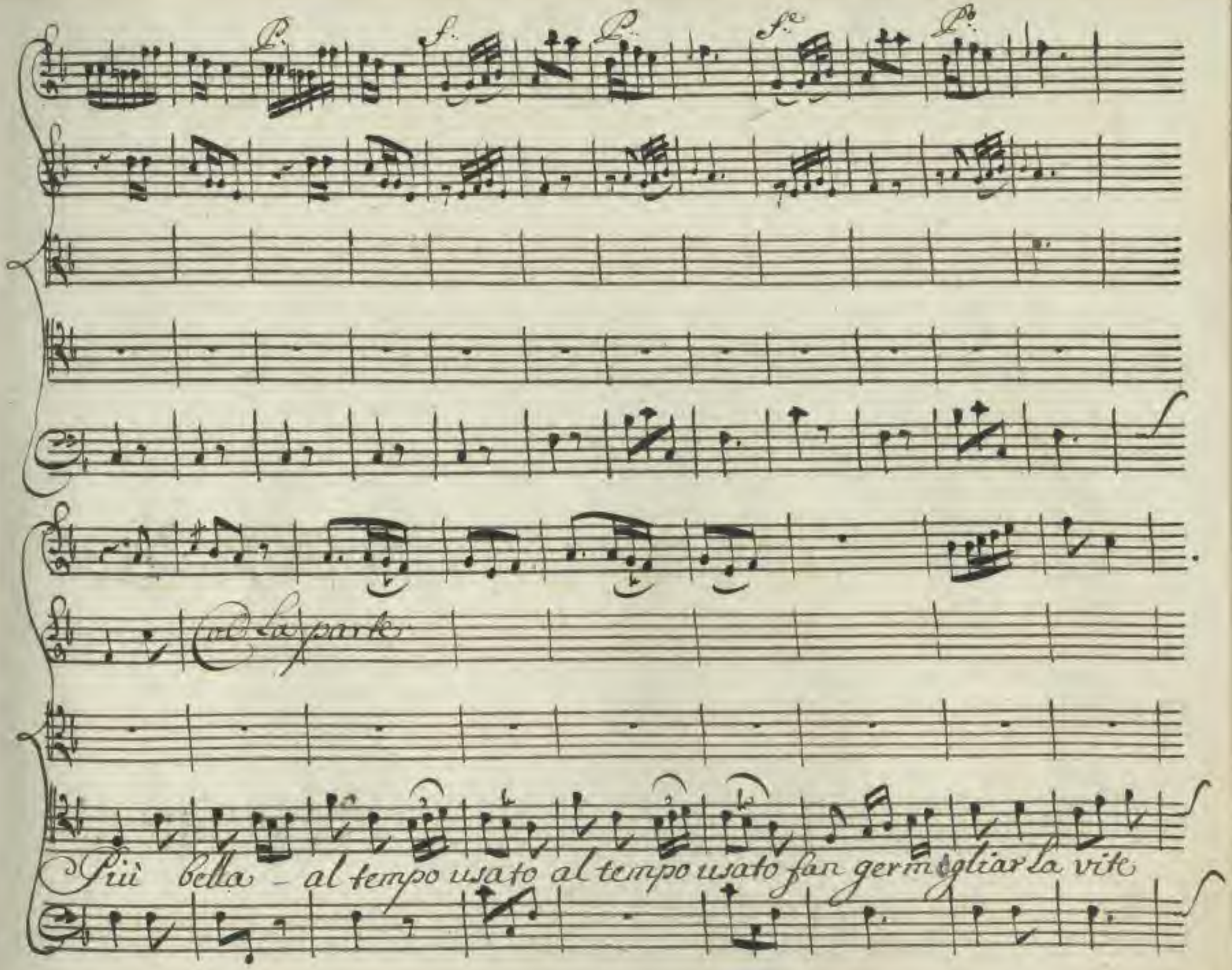
resta: ella risveglia d'Augusto la virtù. Soffrir non puoi l'as-

-senza del tuo bene. ma se lieto esser vuoi, Soffrir convien.

Aria Tempo di Menuet:

pia: for: p: f:

http://digital.slub-dresden.de/ppn...



http://digital.slub-dresden.de/ppn536953515/331

Le provide Feri = te d'esperto agri - coltor d'esperto agri = coltor.

d'esperto agricol - tor d'es - perto d'es = = per = = = = = =

http://digital.slub-dresden.de/ppn83535515/332

= = = = = = = = = to agri = coltor a =

Col basso.

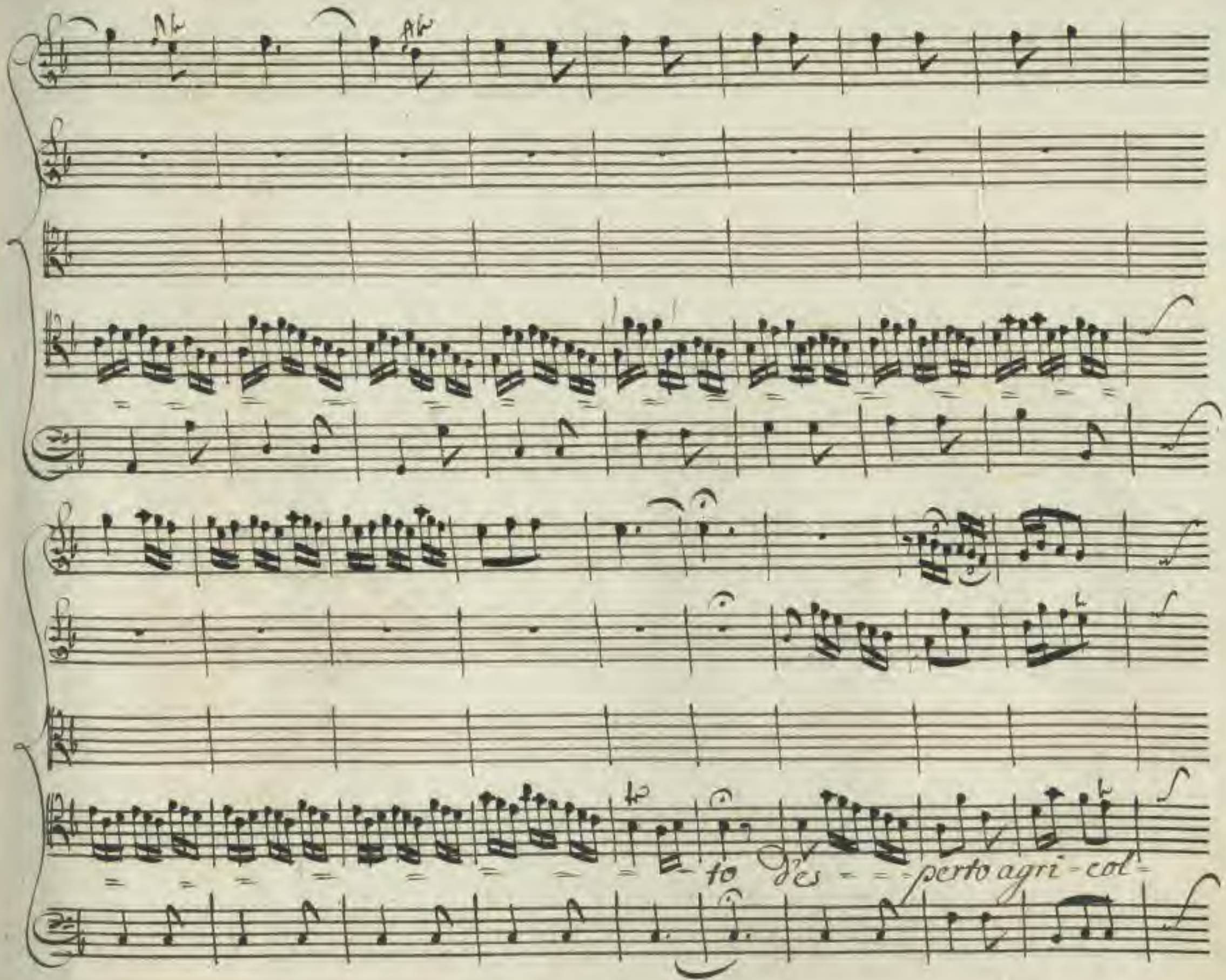
= gricol = tor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/333

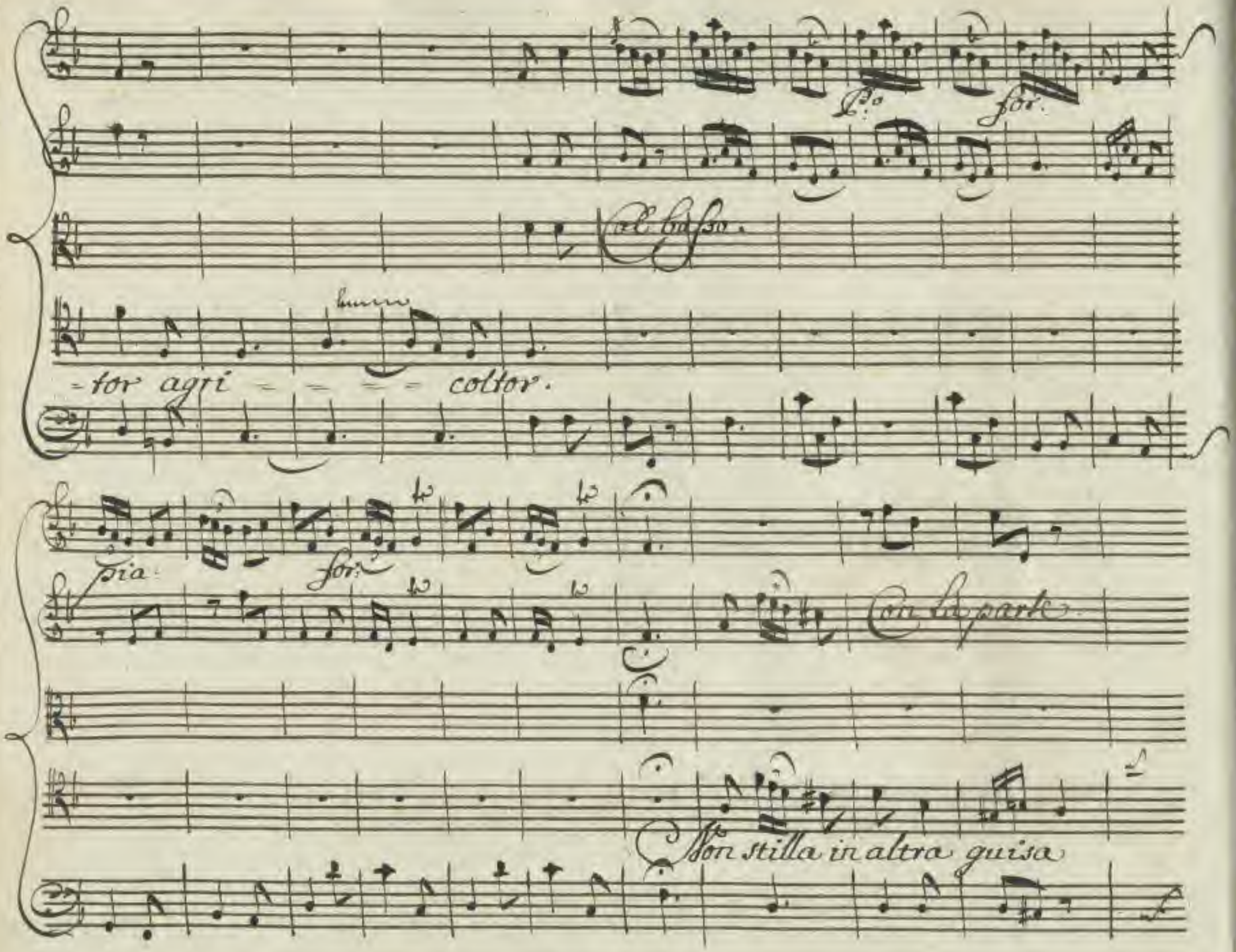
Più bella al tempo usato al tempo usato fan germogliar la vite

Le provi-de ferite d'esperto agricol-tor - d'esper - - - - -

http://digital.slub-dresden.de/ppn...



http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/335



http://digital.slub-dresden.de/ppn388953516/350

il balsamo odora = to il balsamo odora - to che da una pianta incisa

che da una pianta incisa dall' arabo pastor dall' - arabo pas -

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953513/337

=tor che da una pianta pianta incisa dall'a=

=rabor pastor pas= = = =tor. Da capo:

http://digital.slub-dresden.de/ppn[illegible]

Scena III.

Adriano, ed Aquilio.

Adr. Aqu.

Aquilio che ottenesti? nulla Signore

ad ubbidirti inteso per trattener Sabina.

Or risoluta: e vuol partir per argomento adduce che.

male al suo decoro converebbe il restar: che ate, non

http://digital.slub-dresden.de/ppn336995515/339

deve esser piu grave: e moderate a Segno

Son le querele Sue, che d'altro amante la credo at-

-cesa: io giurerei che Serve l'incostanza d'Augusto di pre-

Ador.

-testo alla Sua. No. non mi piace questa Soverchia

Agu.

pace andiamo a Lei. perche! Cesare teme

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Ador. Agu. Ador.

d'una donna lo sdegno! Nò. La vuoi tua consorte! oh

Agu. Ador.

Dio! dunque arrestarla a noi che giova! io

Agu:

stesso nol so dir. deh pensa adesso a porre in

uso il mio consiglio. un cenno d'osroa sarà bas=

=tanto perche t'ami Emirena. ella ti sdegna

http://digital.slub-dresden.de/ppn356956815/341

per non Spiacer al Padre: e al padre al fine parrà gran

Sorte il ricomprarsi un regno con le nozze di Lei.

Ad.

Questo pensiero ti piaque pur. ne conveniisti. io feci ancor di

più. dal carcere ordinai ch'Osroa a me si traesse ei

Agu.

venne, e attende qui presso il mio comando. e perche

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Ador.

dunque or l'opra non compisci? Ah tu non sai qual guerra di pen=

=sieri agita l'alma mia. Roma, il Senato, Emi=

=rena, Sabina, la mia gloria il mio amor, tutto ò presente:

tutto accordar vorrei: trovo per tutto qualche

Scoglio a temer. Scelgo mi pento poi d'essermi pen=

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/343

=tito mi ritorno a pentir: mi stanco intanto nel lungo dubi=

=tar, talche dal male il ben più non distinguo: al fin mi

veggio stretto dal tempo; e mi risolvo al peggio.

Agu:

Agu:

E finisci una volta di tormentar te stesso. ai quasi in=

=braccio la bella che sospiri, e non ardisci di

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Stringerla al tuo seno! io non o core di vederti Sof=

Adr.

frir: vado de' Parti ad introdure il Rè. Senti. e se

Aqu. Adr.

poi... non più dubbi Signor. fa quelche vuoi.

Scena IV. Adriano, poi Osroa ed Aquilio.

Adr.

Che dir può il mondo? al fine il Conservar la

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/345

vita e ragion di natura. e in tanta pena io viver non sa=

Osr. Adr.

=prei senza Emirena. che si chiede da me? che il Re de'

Parti sieda, e m'ascolti e se non pace in tanto abbia

Osr.

triegua il suo sdegno. a lunga Sofferenza io non m'im=

Aqu. Adr.

=pegno. (del mio destin si tratta.) Osroa nel mondo

http://digital.slub-dresden.de/ppn

tutto è soggetto a cambiamento, e strano saria che gli odi

nostri soli fossero eterni. al fin la pace e neteßaria al

vinto utile al vincitor fra noi mancata e la materia aff

ire. il fato avverso tanto ti tolse; e tanto mi diè benigno il

Ciel; che non rimane ne che vincere a noi, ne che perdere a

http://digital.slub-dresden.de/ppn538895351/37

Osr.

te. Si. conservai l'odio primiero: onde mi resta as=

Aqu.

=sai. (che barbara ferocia!)

Adr.

Ah non vantarti d'un ben, che posse=

=duto tormenta il possesor. puoi meglio altronde il tuo

fasto appagar. Sappi che sei arbitro tu del mio ri=

=poso appunto qual son io de tuoi giorni. ordina in

http://digital.slub-dresden.de/ppn/...

guisa gli umani e venti il Ciel che tutti a tutti siam necessari :

e il più felice Spesso nel più misero trova che Spe =

= rar che temer. Sol che tu parli La principessa è

mia. Sol ch'io lo voglia; tu sei Libero, e Rè. faciamo, a =

= mico uso del poter nostro a vantaggio d'entrambi

http://digital.slub-dresden.de/ppn33895351?/349

Agu:

io chiedo in dono da te la figlia, e t'offerisco il trono.

Agu: Adr.

(tremo della risposta.) e ben che dici? tu sorridi, e non

Osr. Adr:

parli? e vuoi ch'io creda si debole Adriano?

Adr:

ah che pur troppo Osroa io lo son disimular che giova! se la

bella Emirena meco non veggo in dolce nodo unita, non ò

http://digital.slub-dresden.de/ppn338958516/360

Osr.

ben, non ò pace, e non ò vita. Quando basti si

poco a renderti felice, io son contento. che si chiami la

Adr. Osr.

figlia. Accetti dunque le offerte mie? chi ricusar po-

Adr.

-trebbe! ah tu mi rendi amico il perduto riposo A-

Aqu.

-quilio. a noi la Principessa in via. ubbidito sa-

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/351

Ador.

=rai. (Sabina e mia.) ora a viver comincio. o

Osr.

là togliete quelle catene al Rè de' Parti. ancora non è

tempo Sloriano. io gode=rei prima de doni tuoi che

Ador.

tu de miei. van riguardo. eseguite il cenno

Osr. Ador.

mio. non è dover. Partite. dal peso ingiurioso io pur vor=

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Osr.

= rei vederti allegerir. Son si contento persando all'ave =

Ador. Osr.

= nir, ch'io non lo sento. e pur non viene in paz =

Ador.

= ziente anch'io ne sono al par di te. La Principessa io

Osr.

vado ad affrettar. Nò. già s'appresa. Segue.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/353

Scena V.

Emirena, Adriano.
ed Osroa.

Adr. O Bellissima Emirena... a lei pri =

Osr.

= miero meglio sarà ch'io tutto spieghi! Adr. E vero Em. E perchè

Osr.

son così Lieti!) E pure, o figlia fra le miserie nostre abbiamo an =

= cora di che goder lo crederesti! io trovo nella bellezza

Em.

tua tutto il Compenso delle perdite mie. che dir mi

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Ador. Osr. Ador.

vioi ! Quella fiamma verace ... Lasciami terminar.

Ador. Osr.

Come a te piace . tal virtù nè tuoi lumi raccolse amico il

Ciel, che fatto Servo il nostro vincitor, per te Sospira . offre

tutto per te : Scorda gli oltraggi : S'abbassa alle preghiere

Ador.

oda la vita senza di te, che per suo Nume adora ... tu dunque

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/355

Orr. Ador.

puoi ... non o' finito ancora (mi fa morir questa len =

Orr.

= terra!) io voglio... (senti o figlia, e scolpisci questo del geni =

= fore ultimo cenno nel più sacro dell' alma.) io voglio al =

= meno in te lasciar morendo la mia vendicatrice. Odia il Ti =

= ranno come io l'odiai fin ora. e questa sia l'eredi =

http://digital.slub-dresden.de/ppn389983515/356

Ador. Osr.

=ta paterna. Osroa che dici. ne timor, ne spe=

=renza t'unisca a lui. ma forsennato, afflitto vedilo a

Ador.

tutte l'ore fremer di sdegno, e delirar d'amore. Giustì

Osr.

Dei son schernito! parli Cesare adesso. Osroa à fi=

Ador.

=nito. Sconsigliato, infelice, e non t'avvedi che tu il

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/357

Oss.

fulmine accendi. che oprimer ti dourà. Smania, o Superba son le tue

Ador.

furie il mio trionfo. O Numi Qual rabbia! qual ve-

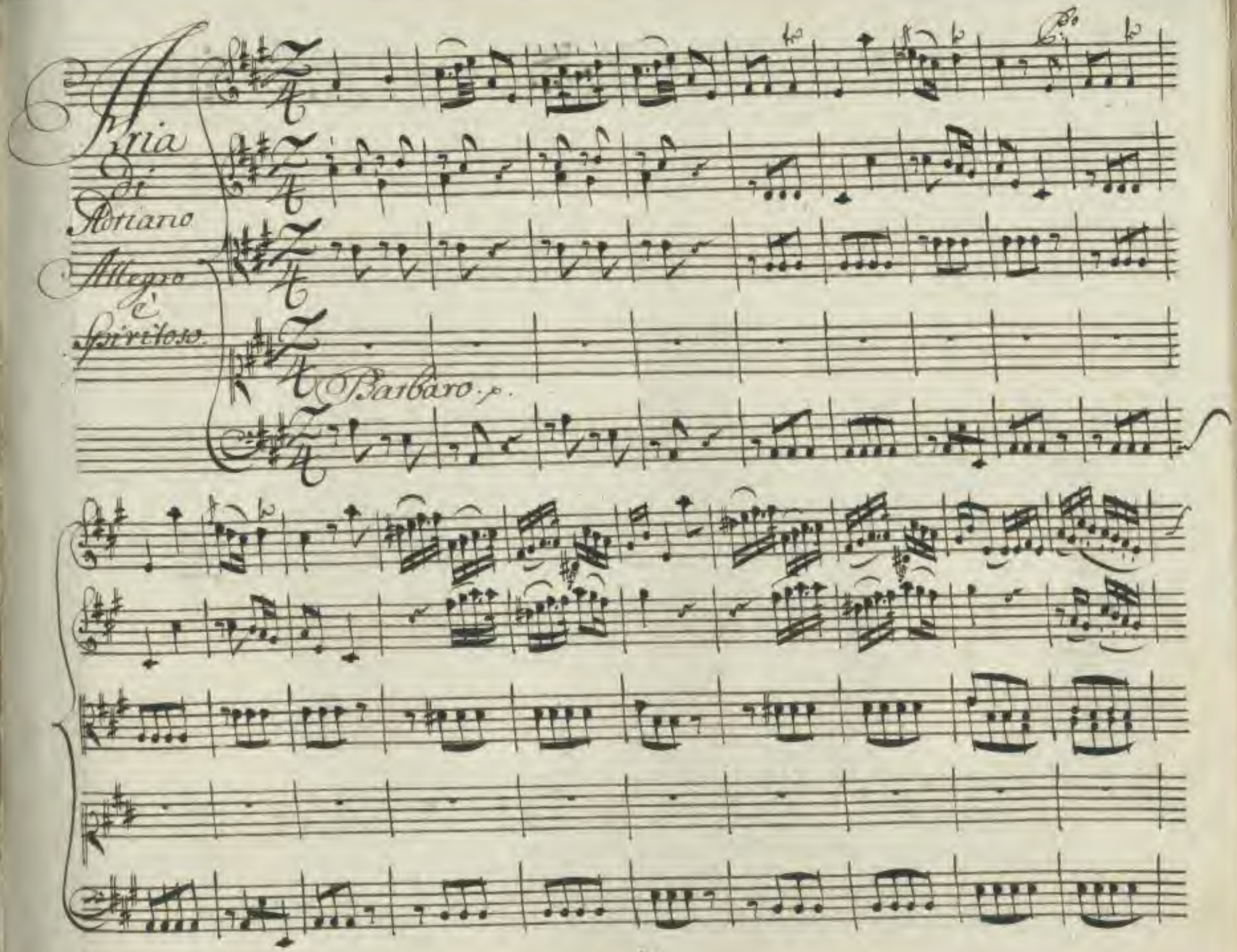
-leno! che sguardi! che parlar! tanto alle fiere può

l'uomo assomigliar! Stupisco a segno che scema lo stu-

-por forza allo sdegno. Aria D'Adriano.

Barbaro non comprendo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn38095351?/35a


Aria di Adriano
Allegro è spiritoso.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/359

Con la parte.

for.

Barbaro non comprendo non comprendo se sei feroce, o stol-to

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn3895535 15/360

Se Sei feroce, o stol-to se ti vedessi in volto vedessi in volto auresti or-

Cembalo solo.

for.

= ror di tè auresti orror di tè —

http://digital.slub-dresden.de/ppn33695535X/361

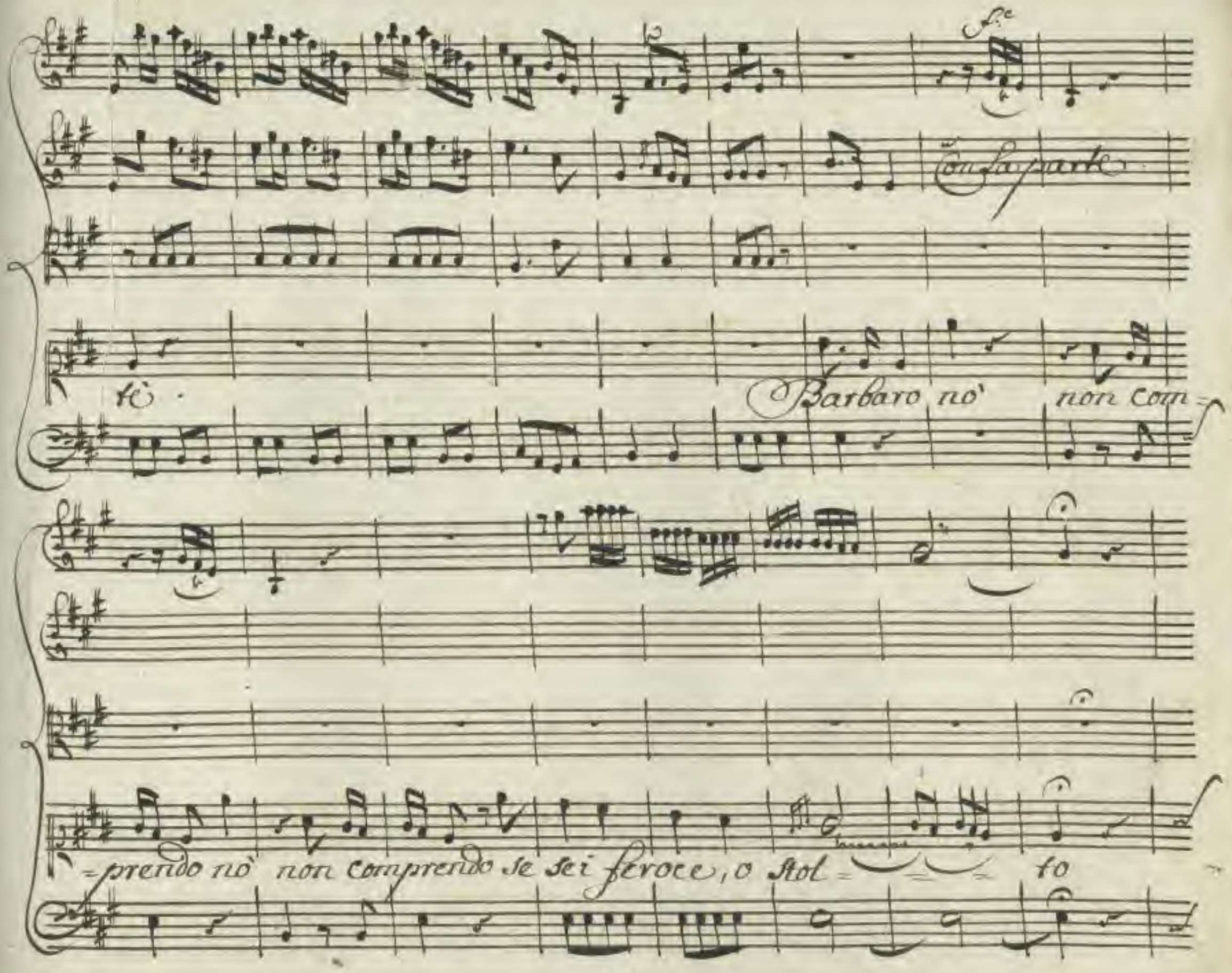
Se ti vedessi in volto se

cembalo solo.

for.

ti vedessi in volto aurestiorror di fè – orror – di fè – – orror – di

http://digital.slub-dresden.de/ppn350955515/362



http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/363

for

se ti vedessi in volto vedessi in volto aurestiorror di te' aurestior=

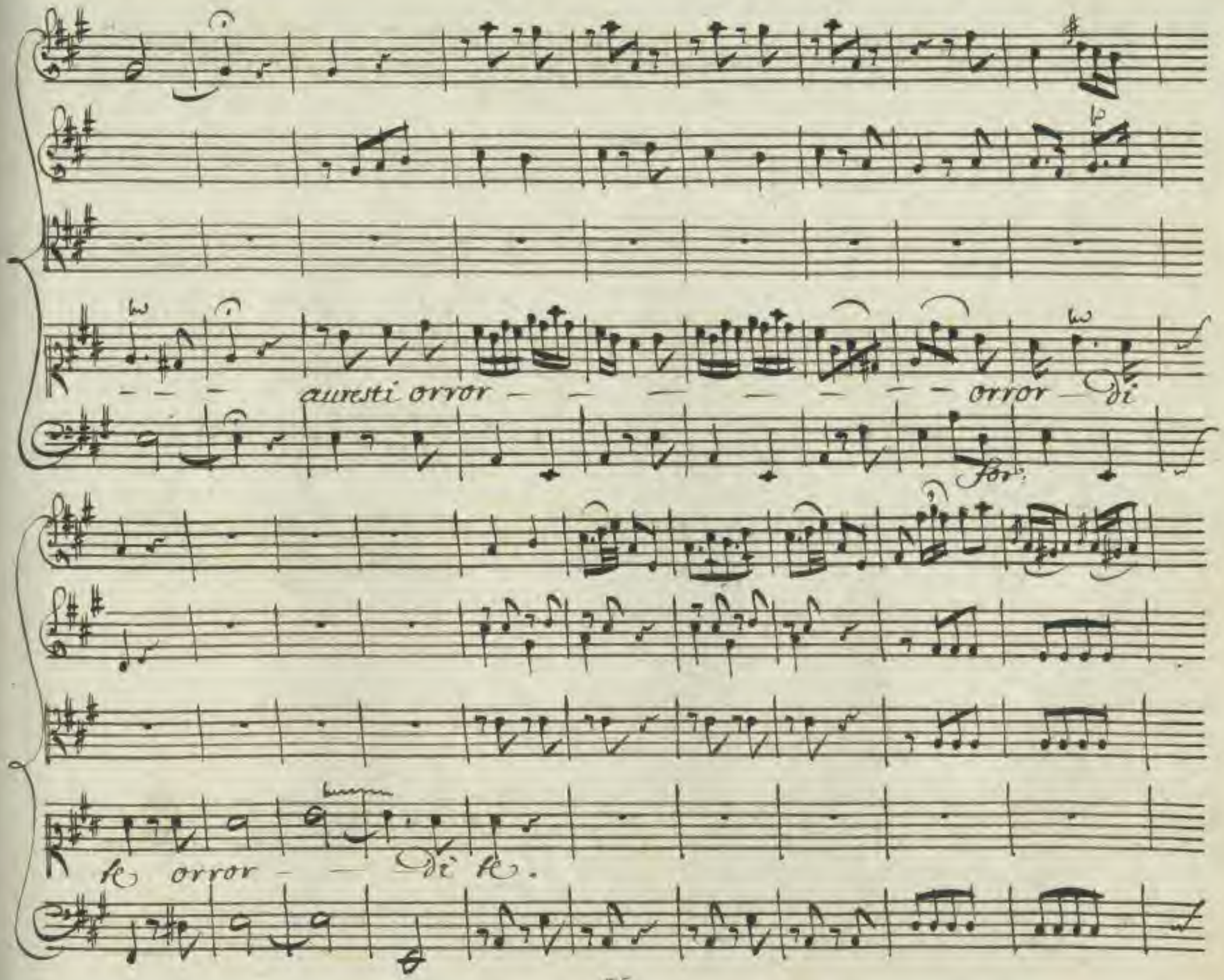
Cemb. solo

for

=ror di te' aurestiorror di te'

più:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/364



http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/365

Col basso

Con la parte

Orsa nel sen piagata Serpe nel suol calcata nel suol cal=

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/366

ca = ta Le = on che aprigliar-figli Tigre che perda-i figli fiera co =

Si non è fiera così non è nò nò fiera così — non è. Subito

V. S.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33695351S/367

al Segno

Da Capo:

al Segno

Barbaro.

Da Capo

http://digital.slub-dresden.de/ppn356953515/368

Scena VI.

Osroa, ed Emirena.

Osr. Figlia s'è ver che m'ami, ecco il mo =

= mento di farne prova. un genitor Soccorri che ti

chiede pieta. Em. Se basta il Sangue è tuo: Lo Sparge =

Osr. rò. togli mi all'ire del tiranno Roman. Senza ca =

= tene ti veggo pur. Em. Si: ci conobbe Augusto d'ogni in =

http://digital.slub-dresden.de/ppn33895351X/369

- Tiria innocenti, e le disciolse a Farnaspe, et a -

Or.

me. ma qual soccorso percio posso recarti? un

ferro, un laccio, un veleno una morte, qual ungue

Om.

sia Padre che dici! e queste sarian prove d'a -

mor! la figlia istessa scelerata dourebbe... ah - senza or -

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Osr.

-rore non posso immaginarlo. in van lo speri.

Osr.

va ti credea più degna dell'origine tua. tremi di

morte al nome sol! con più sicure ciglia riguar=

=darla dovria d'Osroa una figlia.

Aria D'Osroa.

Non ritrova un alma forte.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953513/371

Aria
Di
Osmin.

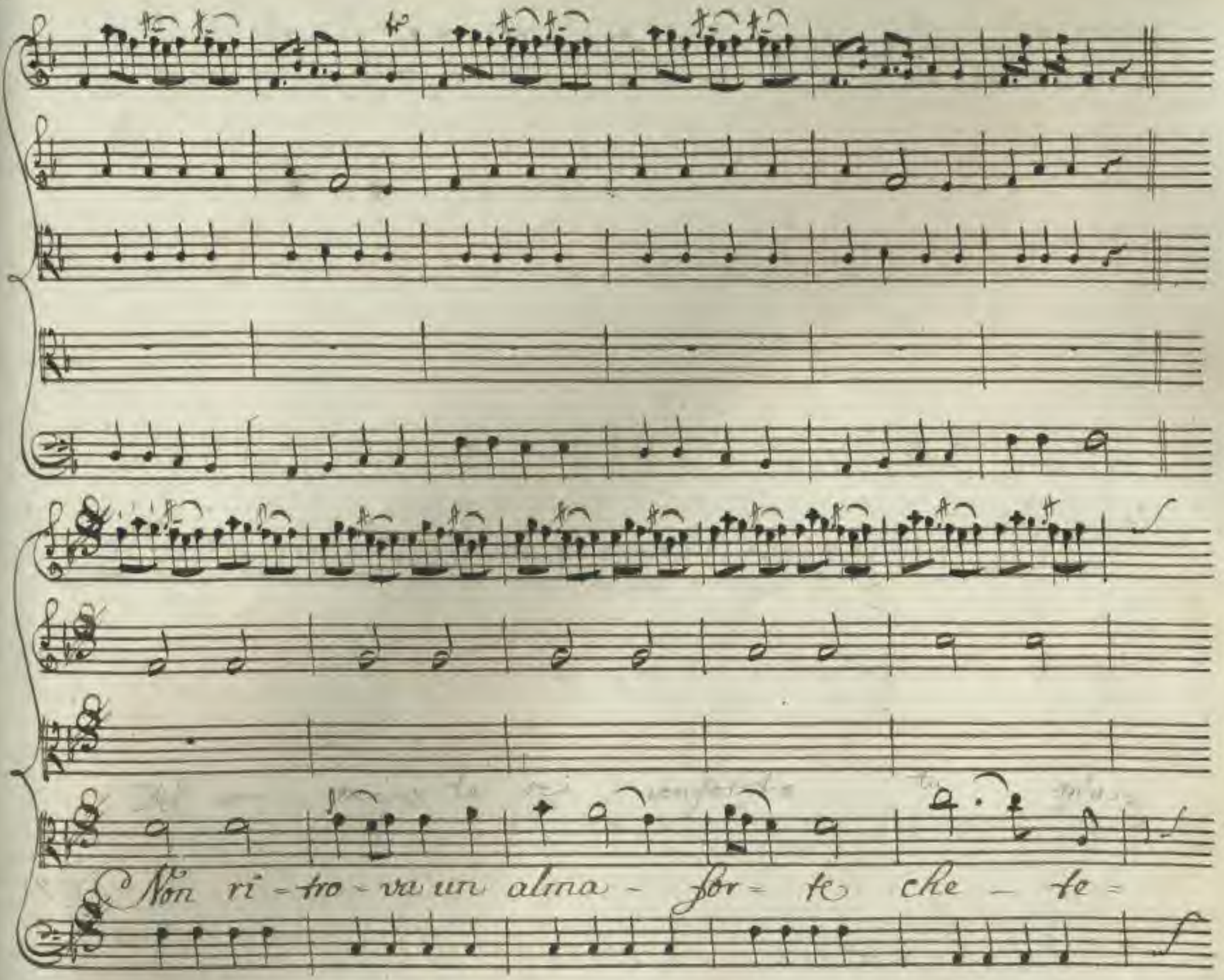
Allegro.

Non ritrova

f

62

http://digital.slub-dresden.de/ppn[illegible]/372

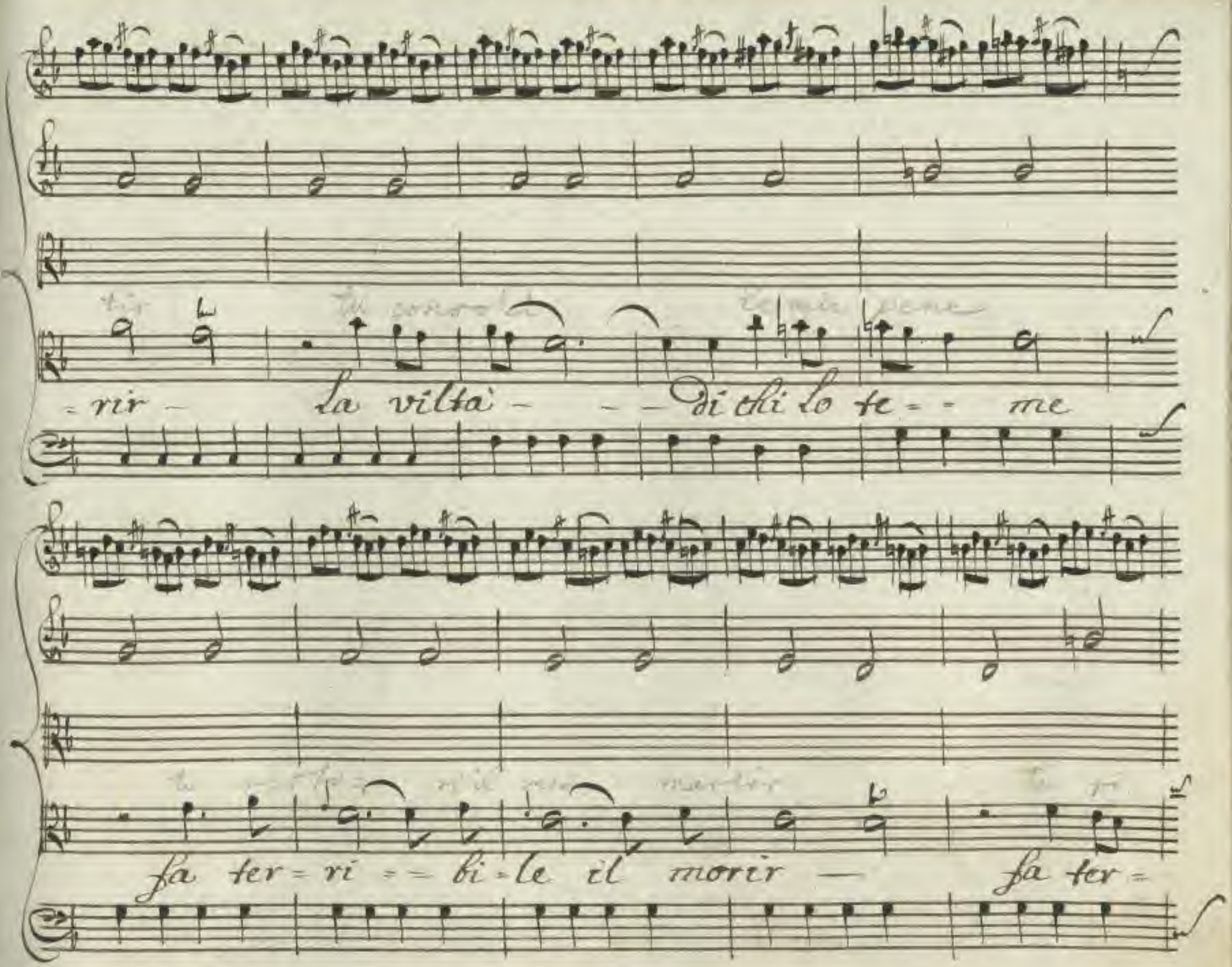


http://digital.slub-dresden.de/ppn338953513/373

-mer - nell' o = = re estre = = me la vil = tà -

- di chi lo teme fa - terri = = bi = le il mo =

http://digital.slub-dresden.de/ppn:38853516/374

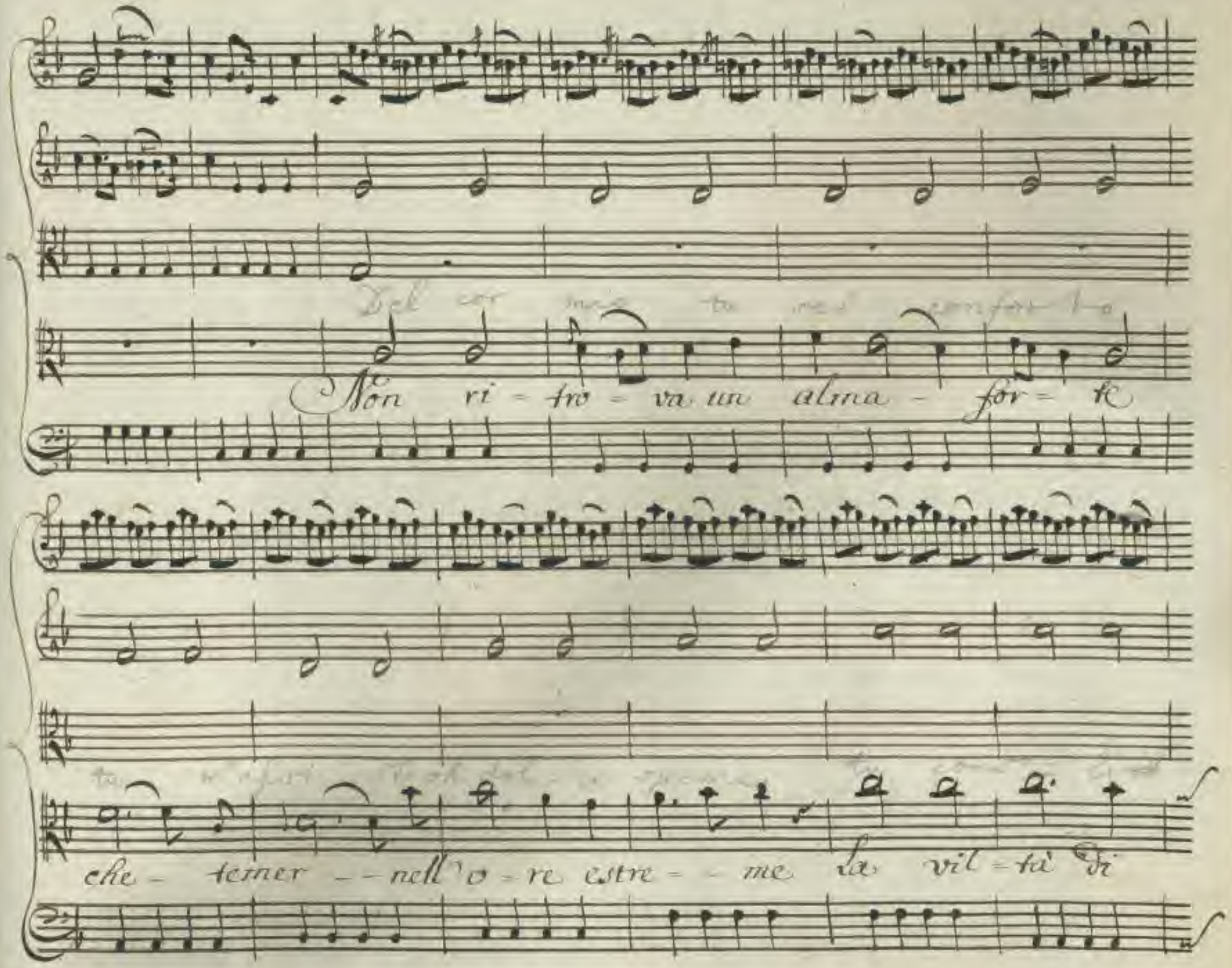


http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/375

ri = bi = le il mo = rir — — — il = mo =

= rir .

http://digital.slub-dresden.de/ppn[illegible]



http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/377

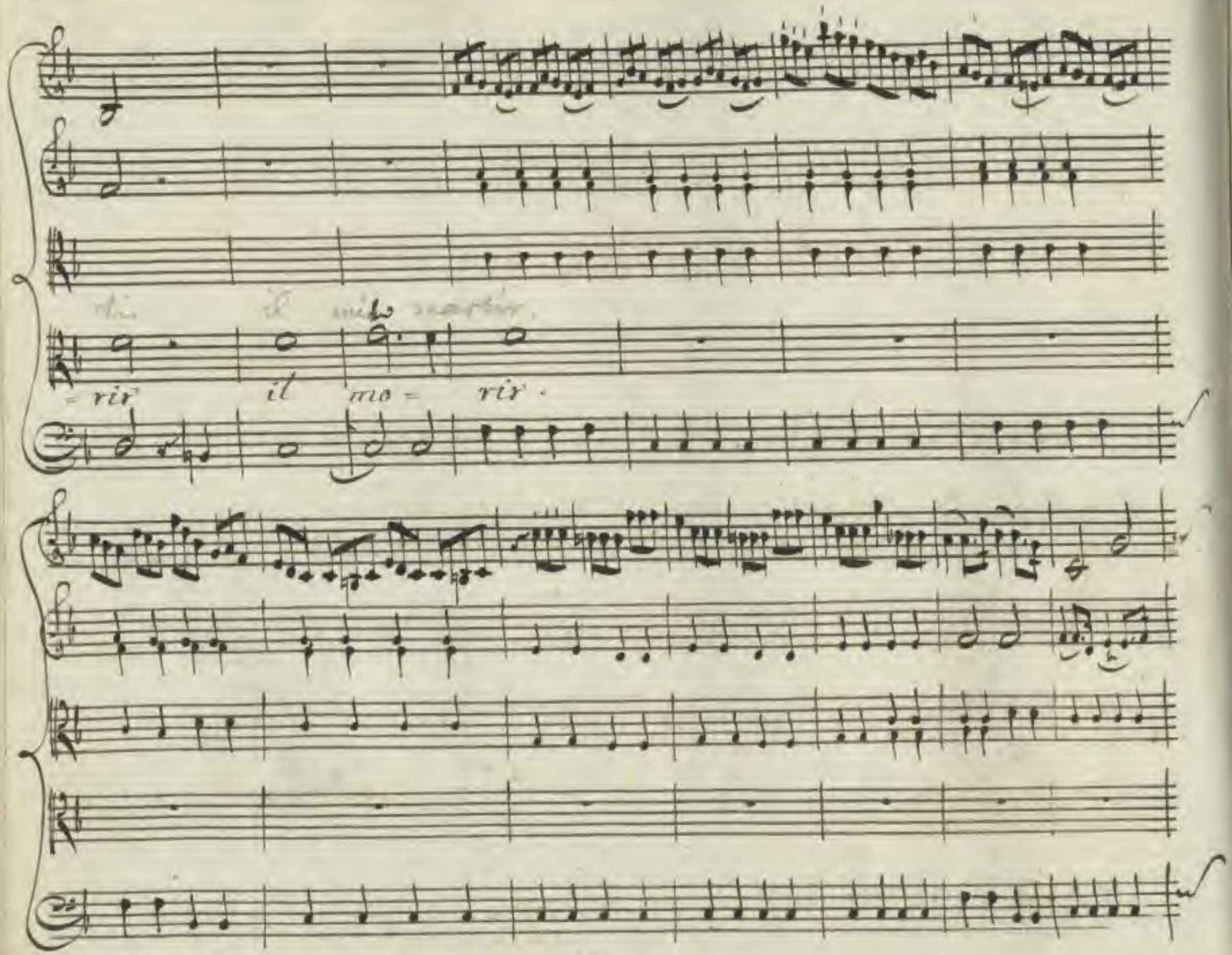
chi - lo te - me - - di chi lo te - me fa ter -

- ri - - - bile il mo - rir - - - il - - mo - - -

=rir - fa ter = ri = bi = le il mo = rir - fa ter =

= ri = bi = le il mo = rir ter = = ribi = = le il mo =

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/379


= rir il mo = rir.

Non è ver che sia la -

mor - te il peg - gior - di tut - ti i ma - li è un Sol -

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

lie - vo de' morta - - li de' morta - - li che son

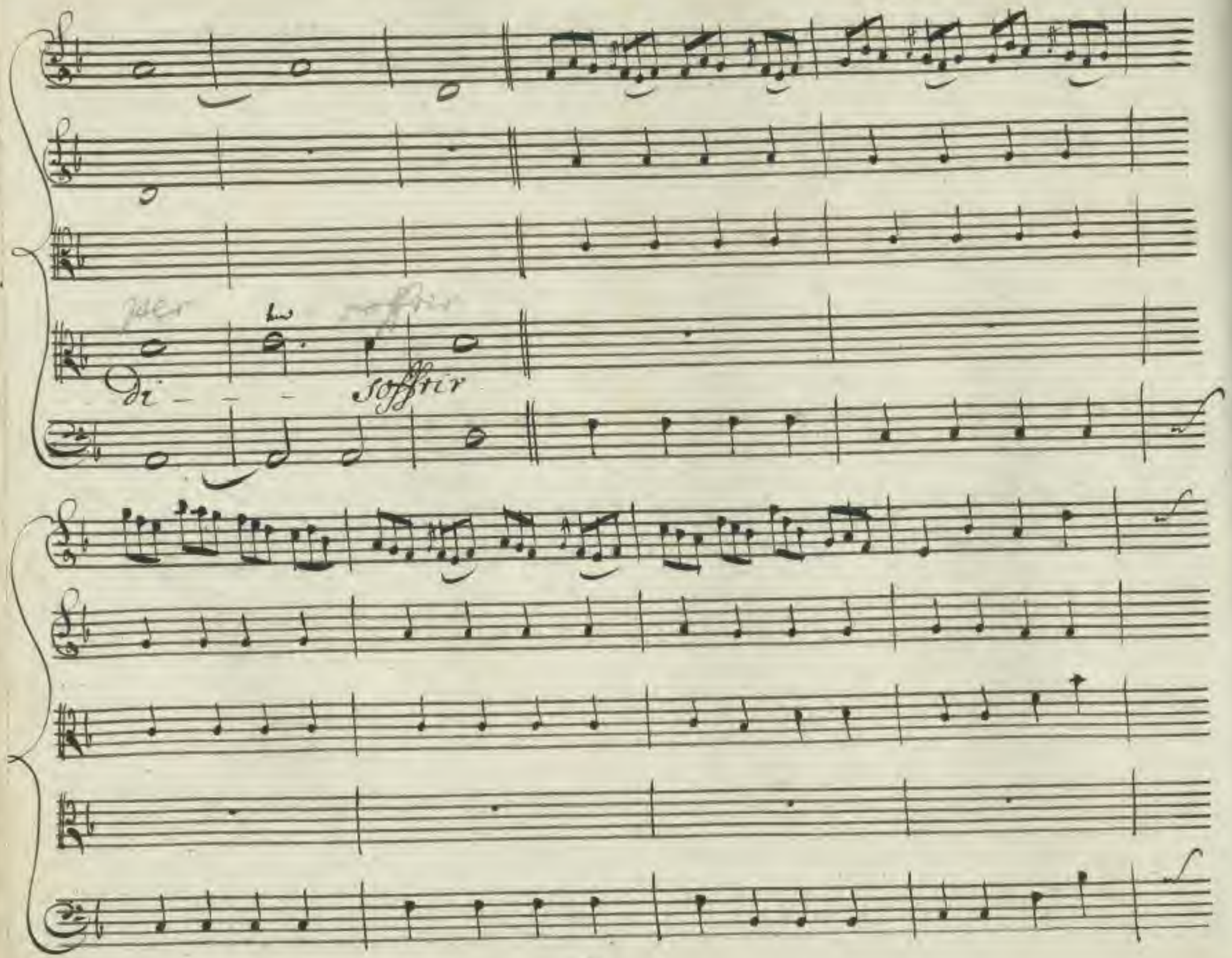
Stanchi - di Sof - - frir che son Stan - chi di Sof -

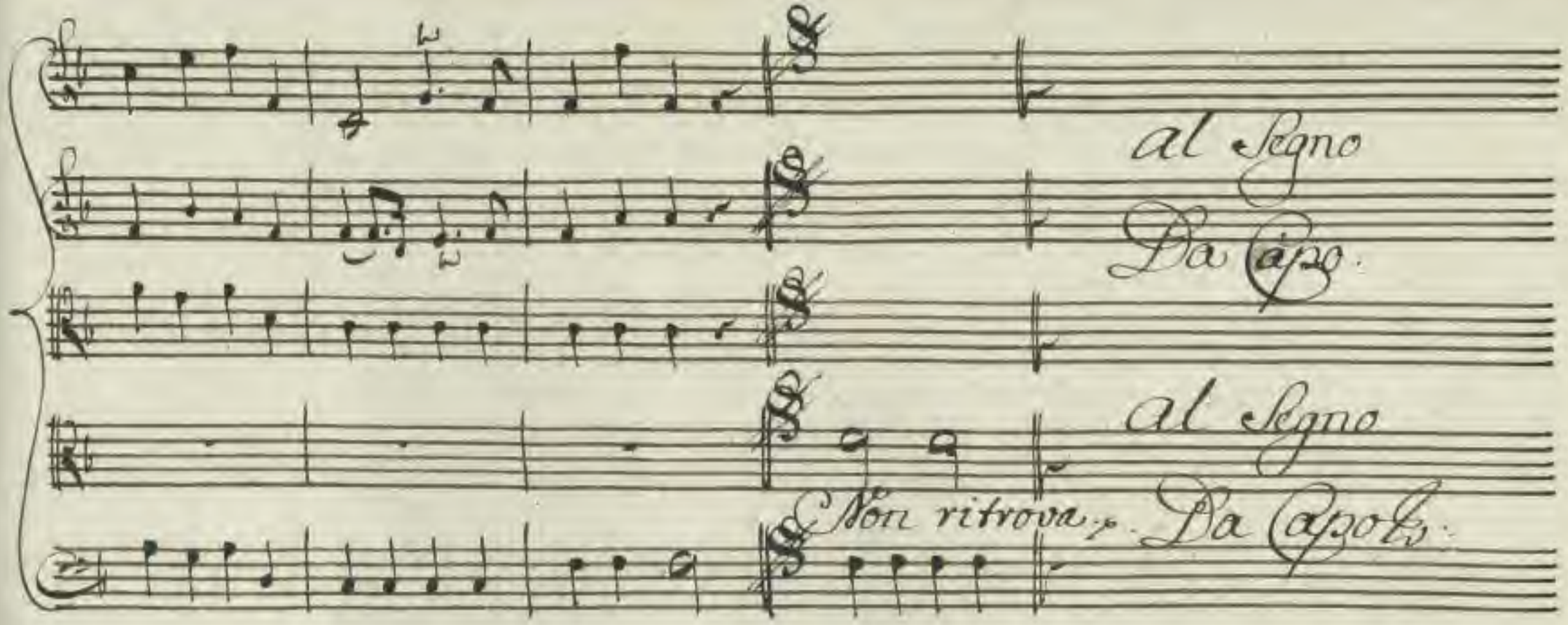
http://digital.slub-dresden.de/ppn...

= frir che son stan = = chi di sof =

= frir — — di sof = frir — — — —

http://digital.slub-dresden.de/ppn


per
soffrir
di - - - soffrir



Segue Subito.

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Scena VII.

Emirena, e poi Farnaspe.

Em: Misera a qual Consiglio appigliarmi dovrò?

Far. Corri Emirena.

Em: Dove?

Far. Ad Augusto.

Em: e perchè

Far. mai? procura che il comando rivochi contro il tuo geni=

Em: =tore.

Far. qual'è vuol che traendo delle catene sue l'indegna

Em: soma, vada...

Far. a morte?

Em: Nò peggio.

Far. e dove?

a

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/366

Cm. Fur.

Roma. e che poso a suo pro? va: priega: piangi:

offriti Sposa ad Adriano: oblia i ritegni, i ri=

Cm.

guardi, le Speranze, l'amor tutto si perda, e il Re si salvi.

Cm. Fur

Egli pur or m'impose d'odiar Cesare sempre. Ah tu non

devi un Comando eseguir dato nell' ira, ch'è una breue fol=

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Cm.

lia dobbiamo, o cara salvarlo a suo malgrado. Ad'altri in

braccio andar dunque deggio? tu lo consigli? e con

Far

tanta costanza? Ah principessa tu non vedi il mio

cor. non sai qual pena questo sforzo mi costa. allor ch'io

parlo non ò fibra nel seno che non senta tremar. stilla di

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

sangue non ò che per le vene gelida non mi scorra. io

so, che perdo l'unico ben, per cui m'era dolce la

vita io so, che resto, afflitto, disperato, grave ag-

li altri, ed a me. ma l'asia tutta che direbbe di noi,

s'osroa perisse, quando possiam salvarlo? anima mia sa-

http://digital.slub-dresden.de/ppn

-grifichamo a questo neceſsario dover la nostra

pace. vn. Consorte d'Augusto il grado più Sublime

occupa della terra. un gran Sollievo per me sa-

-rà quel replicar talora nel mio dolor profondo: chi die.

Cm.

Legge al mio cor, da Legge al mondo. Ah se vuoi, ch'io consenta a

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/390

perderti ben mio, deh non mostrarti così degno d'a =

(Far.
mor. bella mia Speme no, non mi perdi: in fin ch'io resti in

vita t'amerò sarò tuo. Sol però quanto la gloria

tua, La mia virtù concede. Lo giuro a Numi tutti e a que' bei

Lumi, che per me son pur Numi e tu... ma dove mi tras =

http://digital.slub-dresden.de/ppn

porta l'affanno! ah che ci manca anche il tempo a dolerci.

Em. Far.

Osroa perisce mentre pensiamo a Conservarlo. Addio

Far. Em. Far.

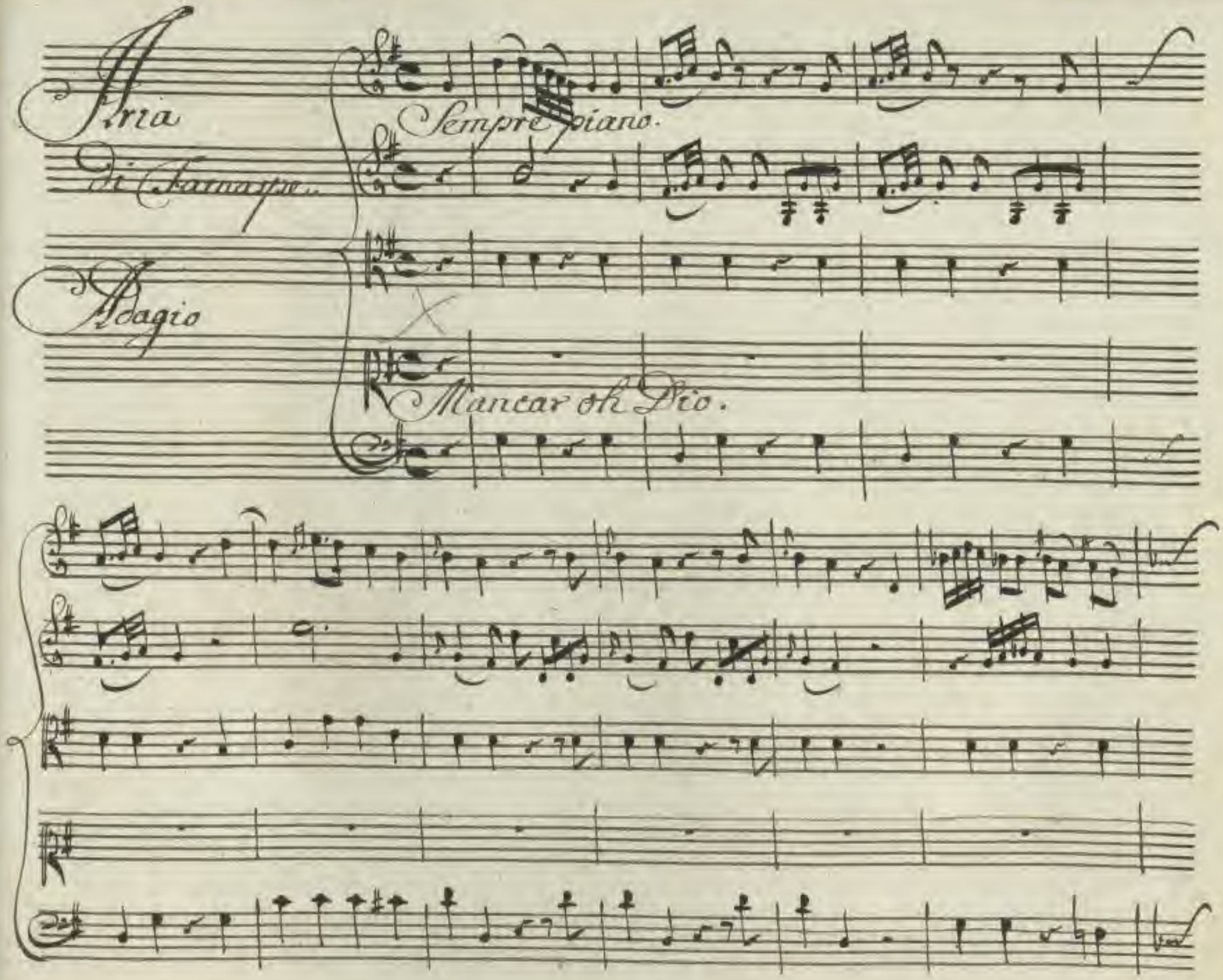
ascoltami. che vuoi? va... ferma... oh - Dei! vor=

rei che mi lasciassi e - non vorrei.

Aria di Tarnaspe.

Mancar oh Dio mi sento.

http://digital.slub-dresden.de/ppn


Aria
di Tamaspe.
Adagio
Sempre piano.
Mancar oh Dio.

http://digital.slub-dresden.de/ppn/389038516/

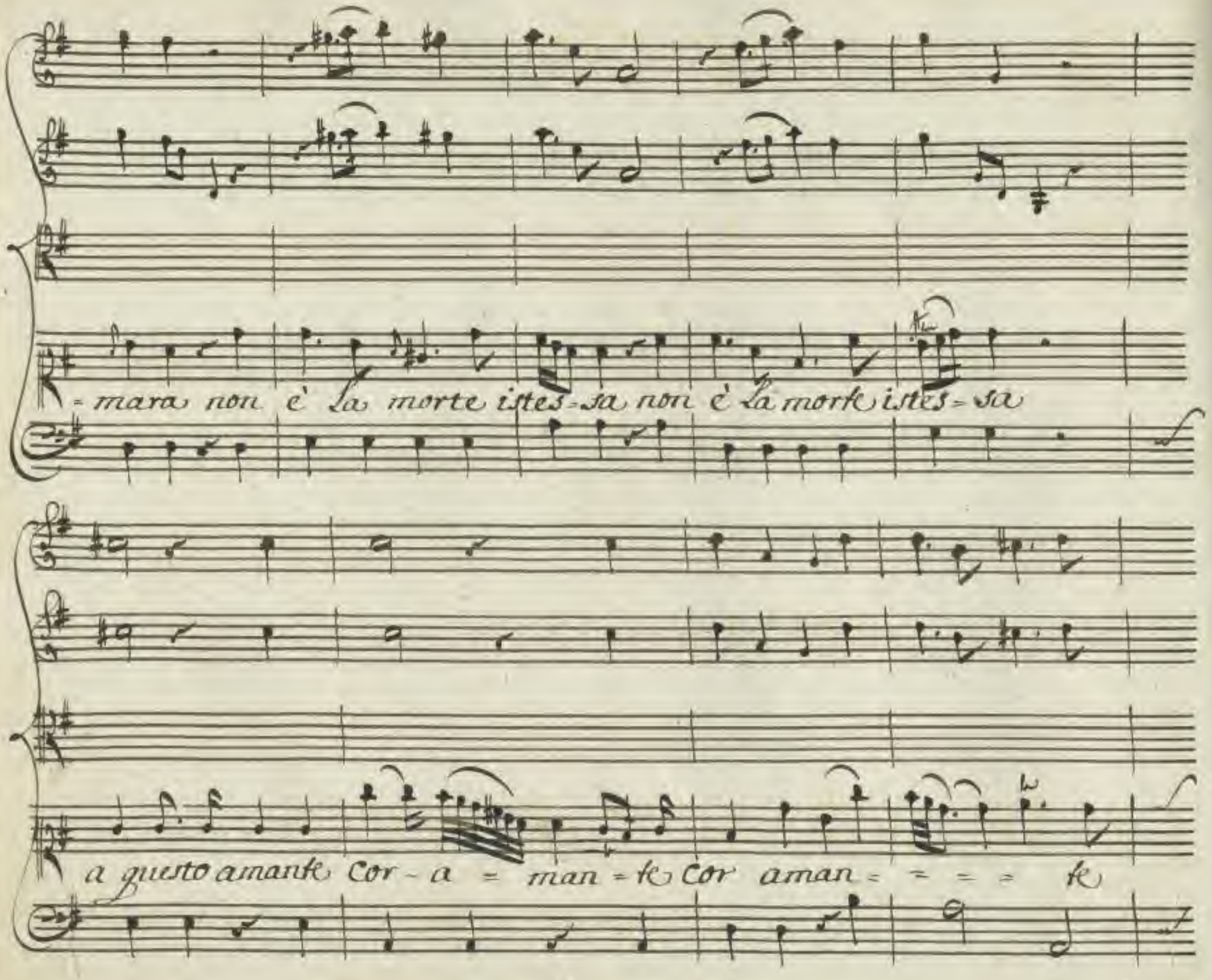
Mantare oh

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Dio mi sento mi sen-to men-tre ti las-cio, o ca-ra men-

-tre ti las-cio, o ca-ra forse cotanto amara cotan-to a-

http://digital.slub-dresden.de/ppn836953575/396



http://digital.slub-dresden.de/ppn

Cor.

Man=

=ca = re oh Dio mi sen=to oh Dio mi sen = = = to

http://digital.slub-dresden.de/ppn33893351x/87

men = tre ti lascio, o cara o cara ti la = scio, o ca = ra

forse cotan = to ama = ra non è la morte ister = sa a ques = =

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

to aman - te - cor - - - - aman - te cor a questo a-

man - - - - te cor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Con la parte

Andante

Ah non dicesti il vero nò non dices = ti il ve = ro ben

http://digital.slub-dresden.de/ppn

Tanto

mio quando diceti che sono il tuo contento che tu per me nas=

-ces-ti ch'auro sempre il tuo amor ch'auro - sempre il tuo a=

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/401

Adagio.

= mor'.

Adagio.

al Segno

Da Capo:

& al Segno

Mancare.

& Da Capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Scena VIII.

Mirena Sola.

Tenerezze di figlia, fede d'amante a

prova pugnano nel mio seno · or questa, or quella è u in =

= ta, e vincitrice: ed a vi cenda varian fortuna, e

sempre ma qualunque trionfi io perdo sempre.

Aria di Mirena.

Son Sventurata &c.

http://digital.slub-dresden.de/ppn33695515/403

Aria
Di Mirena
Allegro

http://digital.slub-dresden.de/ppn[illegible]

con la punta.

Son sventura - ta ma pure o

http://digital.slub-dresden.de/ppn336953515/405

Stelle ma pure o stelle io vi son grata che almen si belle

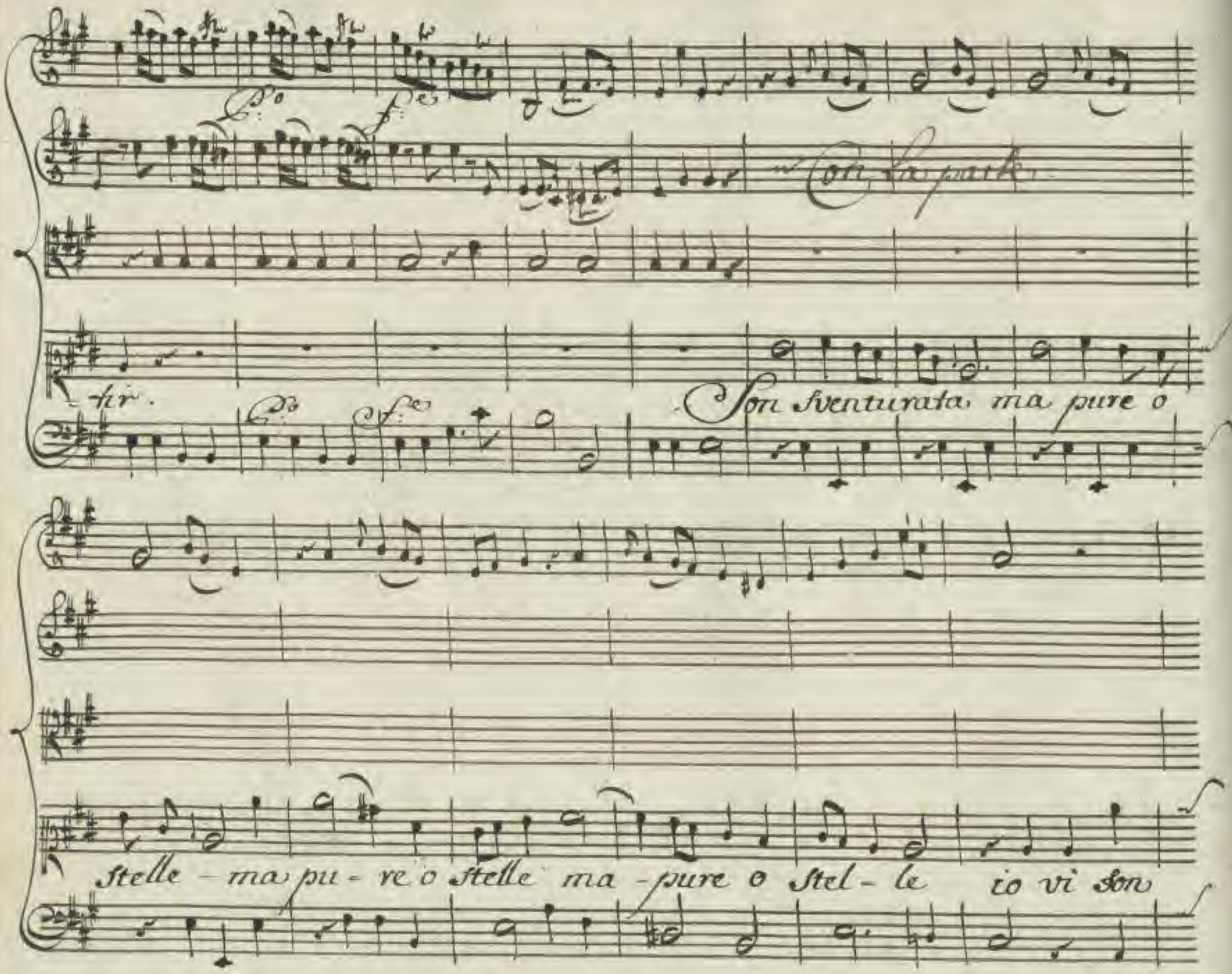
Sian le cagio = ni -- del mio martir -- -- del mio martir del mio mar =

http://digital.slub-dresden.de/ppn356955515/406

=tir del mi=o martir – Sian le cagioni del mio martir

del-mio martir sian le cagioni – del mi=o martir del – mi=o mar=

http://digital.slub-dresden.de/ppn



http://digital.slub-dresden.de/ppn

gra - - ta to vi son gra - - ta che almen si bel - le - che almen si

bel - le sian le cagioni del mio martir sian le cagioni del mio mar =

http://digital.slub-dresden.de/ppn356955515/409

-tir del- mio mar-tir del- mio mar-tir Sian Le ca-

-gioni del mio martir del mi-o-martir Sian Le cagioni del mio mar-

For. P.o

http://digital.slub-dresden.de/ppn338968513/470

=ter del mí = o — — — martir.

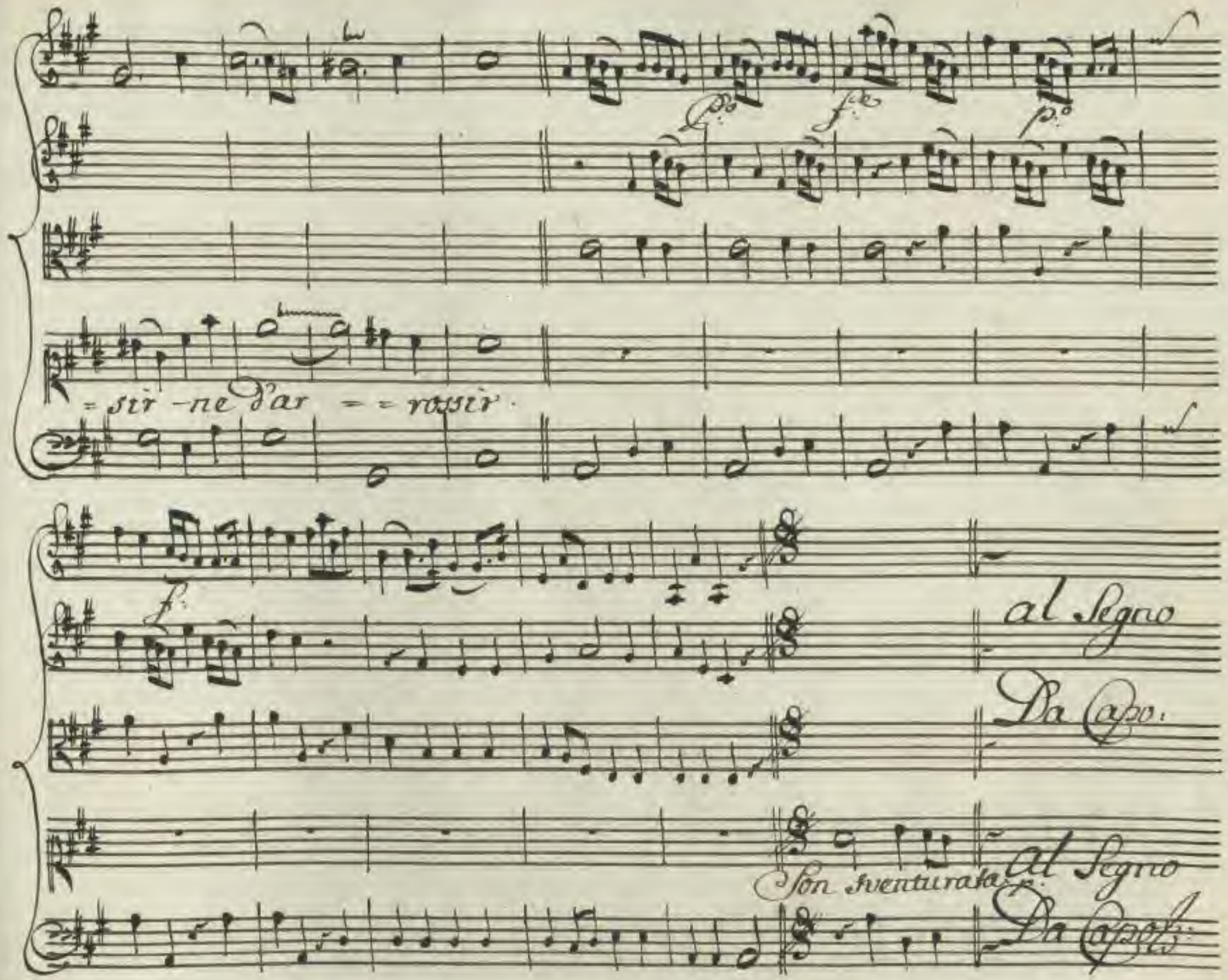
http://digital.slub-dresden.de/ppn33695351X/411

Con espressione.

Poco è funesta l'altrui l'altrui fortuna Quando non resta ragione ra =

=gione al cuna ne di pentir = si ne d'arrossir ne — — d'arros =

http://digital.slub-dresden.de/ppn...



http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/413

Scena IX.

Sabina, ed Aquilio

Sab.

Temerario! e tu ardisci di parlarmi d'a-

Aqu.

mor! neti ramenti qual sei tu qual'io sono. amore ag-

-guaglia qualunque differenza il mio rispetto mi fe ta-

-cer fin ora al fin ti parti; e nell' ultimo istante mi ri-

Sab.

duco a scoprir, ch'io sono amante. Colpe vole è l'affetto oltrag-

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Agu.

-gioso il parlarne. andiamo. io veggio perche mi sdegni. an=

-cor ti sta nel core il barbaro, l'ingiusto, l'incostante Adri=

Sab.

-ano. O Là. del tuo sovrano parli così? questa fa=

Agu.

=vella appresi da te. lo sai. so che non siam l'istesso ne

Sab.

quel che a me si soffre è a te permesso. men fiera un'altra

Agu.

http://digital.slub-dresden.de/ppn38995515/415

volta forse in Roma sarai.

Scena X.

Adr. Agu. Sab.

Adriano è Sabina. ascolta. (aime!) Numi! che

detti.

Adr.

chiedi! a questo segno odioso ti son io che partir

Sab.

vuoi senza vedermi? ah non schernirmi ancora: mi dis-

Adr.

cacci mi vieti di comparirti innanzi.. io!

quando! Aquilio: non richiese Sabina La Libertà d'abbando-

Sab.

narmi? oh Dei! non fu cenno d'Augusto ch'io dovessi par-

Aqu.

Sab.

-tir senza mirarlo? (se parlo mi condanno, e se non parlo.)

Sab.

Perfido! ti confondi! intendo, intendo le trame tue.

Aqu.

Sappi Adriano... io stesso scoprirò, l'error mio, Sabina a-

http://digital.slub-dresden.de/ppn3...

doro temei che al fin vincesse la sua virtù perciò da te lon-

Ador.

tana... non più tutto compresi. olà costui sia custo-

Agu: Ador:

dito. avversa sorte! E meco rimango la mia

Sab. Ador

Sposa. io Sposa! e quando fra poco non domando che

tempo a respirar gli affetti miei lasciami ricomporre.

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Sab.

e poi vedrai ... vedro che questo dì non giunge mai .

Scena XI.

Emirena, Farnaspe
e' detti.

Emi. Far. Ador.

Ah Cesare pietà. pietà Signore .

Ador. Emi. Far. Ador.

di chi! del Padre mio. dell' oppresso mio Re .

Ador. Far.

Roma il Senato deciderà di lui . Dunque non curi d'Emi =

Ador. Far

=rena che piange? ch'è tua Sposa se vuoi? Sposa! non

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

chiede che il Padre. e quella mano che può farti fe=

Adr. Sab.

=lice t'offre in mercede. Ella però nol dice. Ahi=

Adr. Em.

=mè! parla Emirena. assai Farnaspe ai parlato per

Adr. Em.

me. Con quanta forza all'offerta consente! no, Cesare t'in=

=ganni. il dover mio farà strada all'amor rivoca il cenno. per=

Dona al Genitor per quel sereno raggio del Ciel che nel tuo volto adoro.

per quel sudato alloro che porti al crin. per questa invitta

mano, che sostegno del mondo, ch'io bacio e stringo, e del mio

Flor.

pianto inondo! Sorgi. ah - non pianger più (chi vide mai

Sab. Flor.

lagrime così belle!) (che spero più!) risolvi Augusto! (al ==

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Sab. Ad.

-meno fosse altrove Sabina.) (il mio scorno è sicuro.) i rim-

Sab.

-proveri suoi già mi figuro.) (ah coraggio una volta.) troppo

troppo fatali son le nostre ferite uno di noi de e mo-

-rirne d'affanno. io se ti perdo: tu se perdi Emirena.

ah non sia vero, che per salvar d'inutil donna i giorni pe-

= risca un tale Eroe. Serbati o caro alla tua gloria alla tua

patria al mondo, se non a me. D'ogni dover ti sciolgo: ti per=

Ador.

= dono ogni offesa et io stessa sarò la tua difesa.

Ador. Sab.

(che dici!) a me più non pensar. Saranno brevi le pene

mie. morrei contenta. Se i giorni che'l dolore usurpa a me ti' raddop=

http://digital.slub-dresden.de/ppn...

Adr.

-piase amore. Anima generosa. Osserva qual incendio d'o-

-nore m'ai svegliato nell' alma. in questo giorno tutti voglio fe-

-liti ad Osroa, io dono e regno, e libertà, rendo a Far-

-naspe la sua bella Emirena. Aquilio assolvo d'ogni fallo com-

Sab. Em.

-messo. e a te, degno di te, rendo me stesso. O gioje!

http://digital.slub-dresden.de/ppn

Cm: Far. Sab.

O tenerezze! O contento improviso! ecco il vero Adriano.

Far. Ador:

or lo ravviso. Deh, Cesare, permetti ch'ossequio a te venga.

Ador: Cm:

ah no. rincrescerebbe a quell'alma sdegnosa l'aspetto mio.

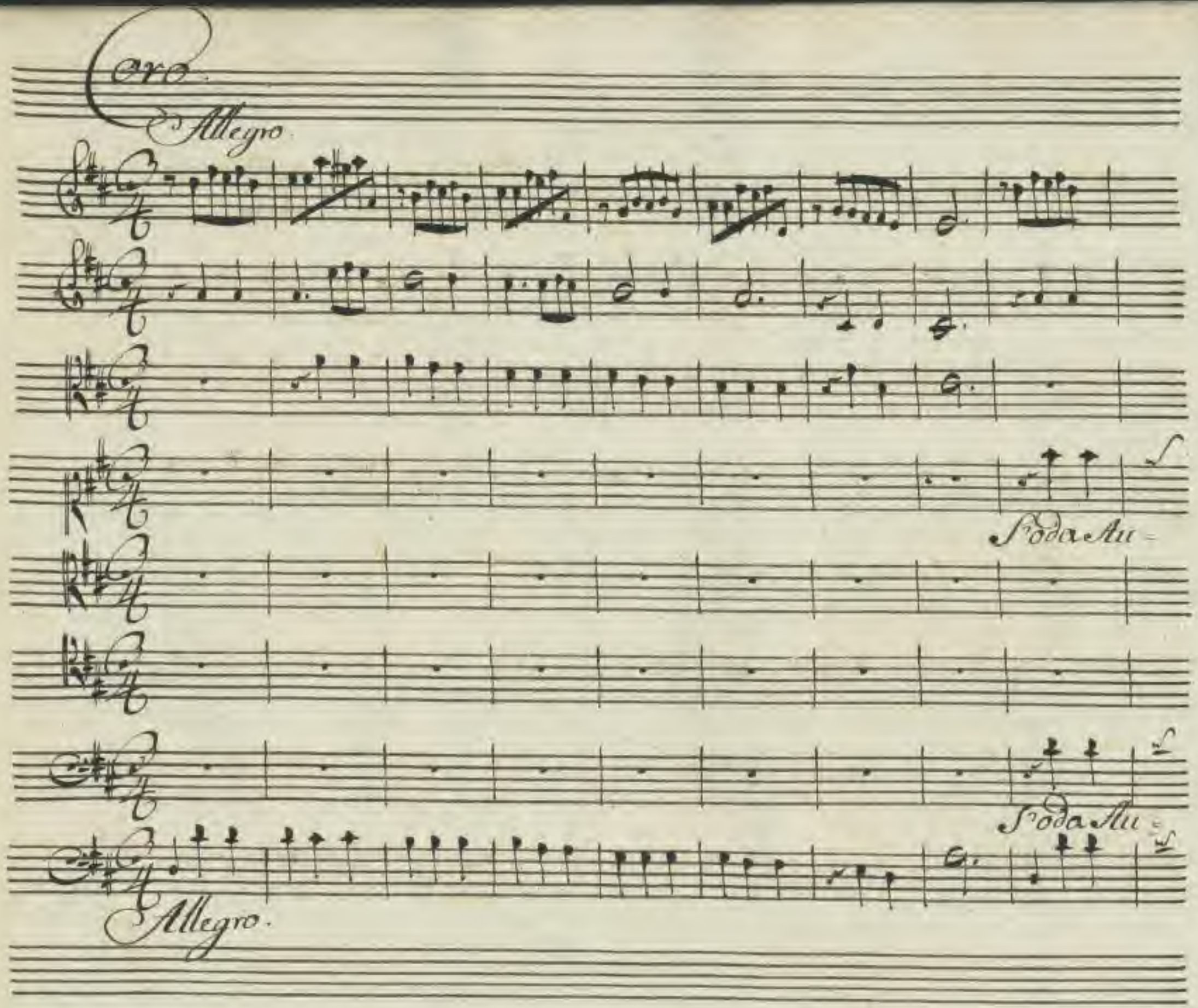
Cm. Ador.

O magnanimo Cor! Fu principessa quanto da me dipende

Cm. Ador.

chiedimi, e l'otterai. Almen Signor. Basta Emirena. Addio. Il Coro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn...



http://digital.slub-dresden.de/ppn8389653515/426

=gusto in fin sull' etra in fin sull' etra il tuo nome ognor co=

Soda Augusto in fin sull' etra in fin sull' etra il tuo no = me,

Soda Augusto in fin sull' etra in fin sull' etra il tuo nome ognor co=

=gusto in fin sull' etra in fin sull' etra il tuo nome ognor così

http://digital.slub-dresden.de/ppn

= si il tuo nome ognor così . il tuo nome ognor così .

o = gnor co = si il tuo nome ognor così .

= si il tuo nome ognor così il tuo nome ognor così .

il tuo nome ognor così il tuo nome ognor così .

Da noi con=bianta pietra sia segna

Da noi con=bianta pietra sia segnato

Da noi con=bianta pietra sia segnato sia se

Da noi con=bianta pietra sia segnato sia se

http://digital.slub-dresden.de/...

to – il fausto dì. Sia segna – to –

Sia segnato il – fausto dì Sia segnato Sia segnato il –

– gnato Sia segnato – il fausto dì Sia segnato Sia segnato Sia segnato –

gnato Sia segnato – il fausto dì Sia segnato Sia segnato Sia segnato –

il fausto dì.

fausto dì.

il fausto dì.

il fausto dì.

Finis.

http://digital.slub-dresden.de/ppn

http://digital.slub-dresden.de/ppn32999351X/456

Mus. 3037
F 1

http://digital.slub-dresden.de/ppn358953515/434

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/435

http://digital.slub-dresden.de/ppn338953515/436